

31.07.2018 r.

Działalność instytucji kultury w województwie lubelskim w 2017 r.

↓ 6,8%

spadek liczby wypożyczeń woluminów w bibliotekach publicznych w porównaniu z 2016 r.

Według stanu w dniu 31 grudnia 2017 r. na terenie województwa lubelskiego działało 671 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych. Zmniejszyła się (o 1,8%) liczba muzeów i oddziałów muzealnych. Widzowie i słuchacze teatrów i instytucji muzealnych stanowili 2,4% ogółu widzów w kraju. Zmniejszyła się liczba kin stałych (o 5,9%), a zwiększyła liczba widzów w tych kinach (o 11,9%). Na terenie województwa zorganizowano 394 imprezy masowe, w których uczestniczyło ponad 1 mln osób.

BIBLIOTEKI

W 2017 r. na terenie województwa lubelskiego funkcjonowało 671 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2016 r. – 670). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2017 r. funkcjonowały 583 biblioteki publiczne, w tym 358 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. Większość bibliotek publicznych i filii prowadziło działalność na wsi (74,6%). Na terenie województwa działało również 156 punktów bibliotecznych.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 265 obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 146 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 3 przystosowane były do obsługi osób niewidzących i słabostyszających.

Tablica 1. Biblioteki publiczne

Wyszczególnienie	2016		2017	
	w liczbach bezwzględnych		2016 =100	
Biblioteki i filie ^a	582	583	100,2	
w tym na wsi	436	435	99,8	
Punkty biblioteczne ^a	166	156	94,0	
Księgozbiór ^a w tys. woluminów	6296,6	6349,8	100,8	
w tym na wsi	3171,9	3202,3	101,0	
Czytelnicy ^b w tys.	372,3	362,9	97,5	
w tym na wsi	141,2	138,3	97,9	
Wypożyczenia ^{bc} w tys. woluminów	7097,6	6612,1	93,2	
w tym na wsi	2672,7	2444,7	91,5	

a Stan w dniu 31 XII. b Łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Na koniec 2017 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6349,8 tys. woluminów, co stanowiło 4,9% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2016 r. powiększyły się (o 4,0%) zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audio-wizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2017 r. obejmowały 378,3 tys. jednostek.

W stosunku do 2016 r. zmniejszyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2017 r. ich liczba wyniosła 362,9 tys. co stanowiło 6,0% wszystkich czytelników w kraju.

Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek w kraju

Zmniejszyła się liczba czytelników w porównaniu z 2016 r. o 2,5%

Tablica 2. Działalność bibliotek publicznych^{ab} według podregionów i powiatów w 2017 r.

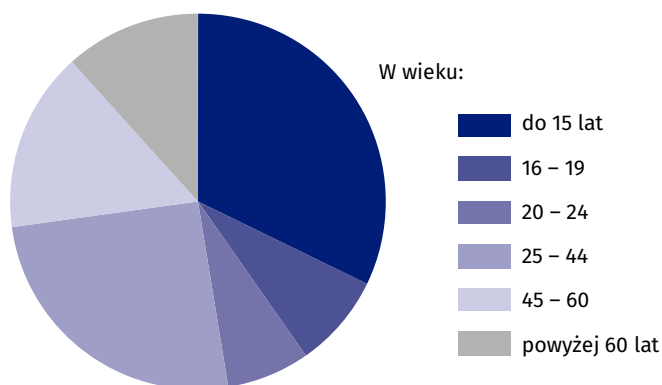
Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
Województwo	739	6349,8	362,9	18
Podregion bialski	115	992,0	49,7	20
Powiaty:				
bialski	47	331,3	13,2	18
parczewski	21	107,4	3,7	16
radzyński	24	229,4	11,4	19
włodawski	17	115,2	6,4	17
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska	6	208,8	15,1	25
Podregion chełmsko-zamojski	228	1912,6	95,4	18
Powiaty:				
biłgorajski	33	279,9	14,1	22
chełmski	45	249,3	9,9	16
hrubieszowski	24	194,1	8,5	17
krasnostawski	21	221,3	9,7	20
tomaszowski	46	221,3	14,9	16
zamojski	43	292,3	12,3	18
Miasta na prawach powiatu:				
Chełm	5	205,8	13,8	14
Zamość	11	248,7	12,3	20
Podregion lubelski	210	2177,0	140,0	18
Powiaty:				
lubartowski	56	334,9	16,6	20
lubelski	67	520,6	23,1	17
łęczyński	21	178,0	14,3	14
świdnicki	24	157,7	13,1	18
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin	42	985,8	73,0	19
Podregion puławski	186	1268,2	77,7	18
Powiaty:				
janowski	21	125,8	9,6	17
kraśnicki	34	214,3	14,4	21
łukowski	46	286,2	13,9	18
opolski	25	201,4	8,7	18
puławski	42	270,7	23,6	15
rycki	18	169,8	7,5	20

Najwięcej placówek bibliotecznych było w powiecie lubelskim i lubartowskim

a Stan w dniu 31 XII b Łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (32,2%), a najmniejszą – osoby w wieku 20-24 lata (7,1%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, najwięcej było osób uczących się (42,0%) oraz osób pracujących (32,2%).

Wykres 1. Czytelnicy^a bibliotek według wieku w 2017 r.



Najwięcej czytelników było w wieku do 15 lat

a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu z 2016 r. odnotowano zmniejszenie wypożyczeń księgozbioru o 6,8%. Liczba wypożyczeń wyniosła 6612,1 tys. co stanowiło 6,3% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2017 r. wypożyczył 18 pozycji (w kraju podobnie). Najwięcej – średnio 25 woluminów wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 14 woluminów – w Chełmie.

Zmniejszyła się liczba wypożyczeń księgozbioru o 6,8%

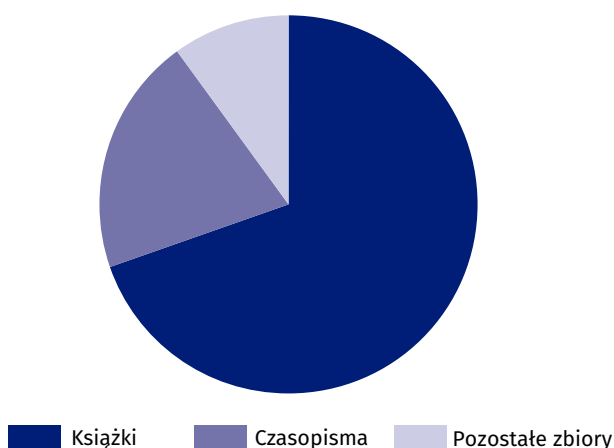
Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 96,2% ogółu (w 2016 r. – 97,1%). Znajdowało się w nich 3643 komputerów (więcej o 3,5% w stosunku do poprzedniego roku), z których 2085 udostępniono czytelnikom (więcej o 4,3%).

W omawianym okresie zmniejszyła się o 4,7% liczba pracowników bibliotek publicznych i wyniosła 1501 osób (przed rokiem 1575). Wykształcenie wyższe bibliotekarskie posiadało 38,8%, a średnie bibliotekarskie 23,1% pracowników.

Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2017 r. w województwie lubelskim działało 89 placówek biblioteczno-informacyjnych. Wśród wszystkich placówek najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (61,8%), a następnie biblioteki fachowe (22,5%), biblioteki pedagogiczne (11,2%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych (3,4%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,1%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała jedna biblioteka.

Biblioteki naukowe stanowiły 61,8% placówek biblioteczno-informacyjnych w województwie

Wykres 2. Zbiory biblioteczne w placówkach biblioteczno-informacyjnych w 2017 r.



Wśród wszystkich placówek biblioteczno-informacyjnych, 62 posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 46 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 22 przystosowanych było do obsługi osób niewidzących i słabosłyszących.

Z oferty placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało 77,5 tys. czytelników. W porównaniu z 2016 r. liczba ta zmniejszyła się o 11,7%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych

(85,0%) i pedagogicznych (12,2%). Czyelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 766,8 tys. woluminów. W porównaniu z 2016 r. liczba wypożyczeń zmniejszyła się o 7,7%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2017 r. 10 książek (przed rokiem – 9). W relacji do 2016 r. liczba bibliotek wyposażonych w komputery pozostała na tym samym poziomie. Placówki biblioteczno-informacyjne wyposażone były w 1471 komputerów, z czego 48,0% dostępnych było dla czytelników. W placówkach biblioteczno-informacyjnych zatrudnionych było 714 osób, z tego 49,3% posiadało wykształcenie wyższe bibliotekarskie.

Przeciętnie 1 czytelnik w placówkach biblioteczno-informacyjnych wypożyczył średnio 10 książek

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2017 r. odbyło się 22,0 tys. tego typu przedsięwzięć, z tego 97,6% zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 641,9 tys. uczestników.

MUZEA I GALERIE SZTUKI

W 2017 r. w województwie lubelskim funkcjonowało 56 muzeów (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 91,1% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (86,3%). W porównaniu z 2016 r. liczba muzeów zmniejszyła się o 1 placówkę. Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 25 obiektów, 16 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 5 obiektów wyposażonych było w udogodnienia dla osób niewidzących i słabowidzących.

W 2017 r. muzea i oddziały muzealne zwiedziło 1371,7 tys. osób, w tym 667,7 tys. osób bezpłatnie

Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2016	2017	
	w liczbach bezwzględnych		2016=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	57	56	98,2
Muzealia ^a w tys.	442,9	331,9	75,0
Wystawy czasowe	212	270	127,4
Zwiedzający w tys.	1285,0	1371,7	106,8
w tym młodzież szkolna ^b	345,7	332,4	96,2

a Stan w dniu 31 XII. b Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

W stosunku do poprzedniego roku wzrosła liczba wystaw czasowych o 27,4%. Muzea zorganizowały za granicą 7 wystaw, które odwiedziło 32,2 tys. osób (w 2016 r. odpowiednio 4 i 6,9 tys.).

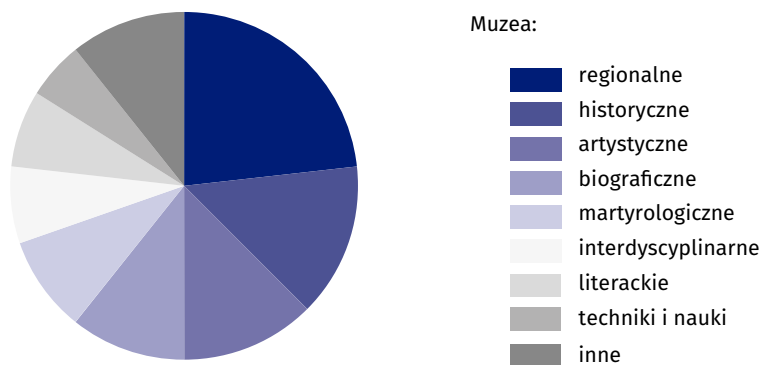
Muzea zwiedziło 1371,7 tys. osób, co oznacza wzrost o 6,8% w stosunku do poprzedniego roku. W zorganizowanych grupach odwiedziło muzea 40,3% zwiedzających, przy czym większość stanowiły grupy młodzieży (24,2% spośród ogółu zwiedzających). Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea artystyczne – 25,2% ogółu zwiedzających, interdyscyplinarne – 24,9%, martyrologiczne – 19,3%, historyczne – 8,8% i regionalne – 6,7%.

21,4% ogółu muzeów i oddziałów muzealnych prowadziło działalność w powiecie puławskim

Z ogólnej liczby zwiedzających, 48,7% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Okazją do nieodpłatnego poznania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów”. W 2017 r. z tej formy zwiedzania skorzystało w województwie 32,2 tys. osób (więcej o 23,4% niż w 2016 r.), w tym w Lublinie – 10,1 tys. osób.

Muzea miały w swoich zasobach 332,0 tys. szt. zbiorów muzealnych (mniej o 25,0% niż przed rokiem). Dominowały eksponaty etnograficzne (20,4% ogółu muzealiów), a także muzealia z dziedziny historii (18,1%), sztuki (16,0%), archeologii (14,6%) oraz numizmaty (14,5%).

Wykres 3. Muzea według rodzajów w 2017 r.
Stan w dniu 31 XII



Większość w województwie (37,5% ogółu muzeów i oddziałów muzealnych) stanowiły muzea regionalne i historyczne

Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2017 r. zorganizowały 3,0 tys. imprez, w których uczestniczyło 216,7 tys. osób (w 2016 r. odpowiednio 3,4 tys. i 256,1 tys. osób). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 1,7 tys., w których wzięło udział 40,7 tys. uczestników.

W ramach prowadzonej w 2017 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 345 tytułów (więcej o 28,3% niż w 2016 r.) o łącznym nakładzie 369,1 tys. egzemplarzy (w roku poprzednim – 198,5 tys. egzemplarzy).

W 2017 r. działały 3 instytucje paramuzealne, które odwiedziło 271,6 tys. osób

Poza muzeami działały 3 instytucje paramuzealne (m.in. jeden ogród zoologiczny i jeden ogród botaniczny). Instytucje te odwiedziło łącznie 271,6 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 2 wystawy stałe i 16 wystaw czasowych. W ramach działalności wystawienniczej jednostki paramuzealne wydały łącznie 14 tytułów o łącznym nakładzie 38,1 tys. egzemplarzy (w 2016 r. odpowiednio 37 i 32,1 tys. egzemplarzy).

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2017 r. działało 9 galerii, o 1 mniej niż w roku poprzednim. Galerie sektora prywatnego stanowiły 55,6% ogółu. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 11,4 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 823 osoby.

Na terenie województwa działało 9 galerii

W galeriach zorganizowano 125 wystaw (więcej o 3,3% niż przed rokiem), które zwiedziło 102,9 tys. osób (mniej o 6,4%). Galerie posiadały 5,1 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (75,1% zbiorów), malarstwa (10,9%), fotografii (7,9%) oraz grafiki (5,2%).

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2016		2017	
	w liczbach bezwzględnych		2016 =100	
Galerie ^a	10	9	90,0	
Wystawy	121	125	103,3	
Ekspozycje	124	127	102,4	
Zwiedzający w tys.	109,9	102,9	93,6	

a Stan w dniu 31 XII.

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 102 seanse filmowe które obejrzało łącznie 1,4 tys. widzów, a także 565 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 9,3 tys. osób.

Osoby odwiedzające galerie stanowiły 2,3% ogółu zwiedzających w kraju

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a wśród niej publikacje katalogów, informatorów, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 292 tytuły w formie drukowanej o łącznym nakładzie 40,1 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiła zaproszenia oraz katalogi.

1 galeria sztuki zorganizowała średnio 14 wystaw w województwie

TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2017 r., działalność sceniczną prowadziło 8 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego 3 teatry dramatyczne, jeden teatr lalkowy, dwa teatry muzyczne (operetki), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

Wyszczególnienie	2016	2017	
	w liczbach bezwzględnych		2016 =100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	8	8	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej ^a	1998	2020	101,1
Przedstawienia i koncerty ^b	1063	1191	112,0
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	220,0	319,6	145,2

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

W 2017 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 1,2 tys. przedstawień i koncertów (więcej o 12,0% niż w 2016 r.). Średnia liczba przedstawień przypadająca na 1 podmiot wyniosła 149. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów dramatycznych i lalkowego – 66,1% wszystkich przedstawień oraz koncerty filharmonii i orkiestr – 23,2%. Liczba widzów i słuchaczy zwiększyła się o 45,2% w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 319,6 tys. Zwiększyła się również frekwencja – z 207 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2016 r. do 268 osób w 2017 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez filharmonie – 422 osoby i operetki – 332 widzów i słuchaczy. W teatrach dramatycznych jedno przedstawienie obejrzało średnio 242 osoby, w lalkowym – 120, a występy orkiestr i chórów wysłuchały przeciętnie 378 osób. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 2,0 tys. miejsc na widowni w stałych salach (więcej o 1,1% niż w poprzednim roku).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 87 imprez. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 19,3 tys. osób (przed rokiem 30,0 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 222 osoby.

CENTRA KULTURY, DOMY I OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE

W 2017 r. w województwie lubelskim działało: 33 centra kultury, 109 ośrodków kultury, 38 domów kultury, 12 klubów i 33 świetlice. Spośród wymienionych instytucji 68,0% zlokalizowanych było na wsi, 32,0% w mieście. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (91,6%) należała do sektora publicznego.

Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie łukowskim i białskim – odpowiednio 34 i 25, najmniej we włodawskich i lubartowskich (odpowiednio 3 i 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 21 instytucji – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (15), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

Tablica 6. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic

Wyszczególnienie	2016	2017	
	w liczbach bezwzględnych		2016 =100
Instytucje ^a	218	225	103,2
Pracownicy specjalistyczne ^a	458	488	106,6
Jednostki posiadające sale widowiskową ^a	140	145	103,6
Imprezy w tys.	12,8	12,9	101,2
Uczestnicy imprez w tys.	2012,9	2001,5	99,4

a Stan w dniu 31 XII.

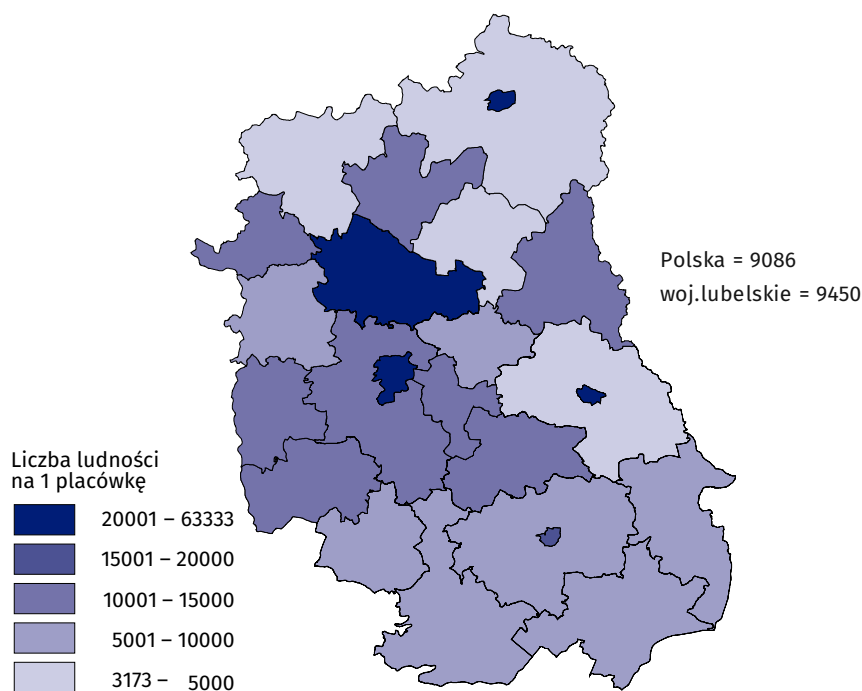
W przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 319,6 tys. widzów i słuchaczy

Średnio w jednym przedstawieniu/koncertie uczestniczyło 268 widzów/słuchaczy

W 2017 r. działało m.in 33 centra kultury

Najwięcej instytucji działało w powiecie łukowskim

Mapa 1. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice według powiatów w 2017 r.



W województwie lubelskim w 2017 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (64,9%), wyposażoną przeciętnie w 159 standardowych miejsc na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 56,2% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 45,9%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 17,8% sal widowiskowych, a analogową 8,9%.

64,9 % instytucji posiadało sale widowiskową

We wszystkich centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 488 pracowni specjalistycznych, wśród których, podobnie jak rok wcześniej, najpopularniejsze były: pracownie plastyczne (24,4%), muzyczne (22,5%) oraz sale baletowe i taneczne (17,4%). Większość pracowni specjalistycznych funkcjonowała w miastach; na 100 placówek przypadło 317 pracowni w miastach, a 170 – na wsi. Wyjątek stanowiły pracownie komputerowe, których więcej działało w placówkach wiejskich (77,4%).

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 12,9 tys. imprez (więcej o 1,2% niż w 2016 r.). Wśród imprez organizowanych przez instytucję kultury dominowały warsztaty (20,6%), prelekcje, spotkania, wykłady (15,4%), koncerty (12,4%), konkursy (8,2%), pokazy teatralne (8,1%), wystawy (7,8%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (7,2%), festiwale i przeglądy artystyczne (5,4%). W imprezach zorganizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice uczestniczyło 2001,5 tys. osób (mniej o 0,6% niż w 2016 r.). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 155 osób, przed rokiem 157 osób. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 2,9 tys. imprez, które zgromadziły 303,5 tys. uczestników (mniej o 9,2% niż w 2016 r.).

Instytucje zorganizowały 12,9 tys. imprez, w których uczestniczyło ponad 2 mln osób

W 2017 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,4 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 20,9 tys. członków. Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 15 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (60,8%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (22,9%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

W centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2017 r. działalność prowadziło 1,8 tys. kół (1,6 tys. w 2016 r.), w których wzięto udział 35,8 tys. osób (20,9 tys. w 2016 r.). Przeciętnie 1 koło zgromadziło 20 uczestników – najczęściej członków skupiały dyskusyjne kluby filmowe (327), turystyczne i sportowo-rekreacyjne (37), kluby seniora (30) oraz koła taneczne (25). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół tanecznych (4,9 tys.) i plastycznych (4,5 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 94,9% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

1 instytucja zorganizowała średnio 58 imprez

Oferta centrów, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2017 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 288 kursów, wśród których najpopularniejsze były kursy plastyczne, nauki gry na instrumentach oraz języków obcych. Status absolwenta kursu otrzymało 5,0 tys. osób.

KINA

Według stanu w końcu 2017 r., w województwie lubelskim, działalność prowadziły 32 kina (mniej o 2 placówki w porównaniu z poprzednim rokiem), z tego 9 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 84,4% kin, a 65,6% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 62 sale projekcyjne z 11,7 tys. miejsc na widowni. Spośród wszystkich kin – 26 posiadało 1 salę projekcyjną, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

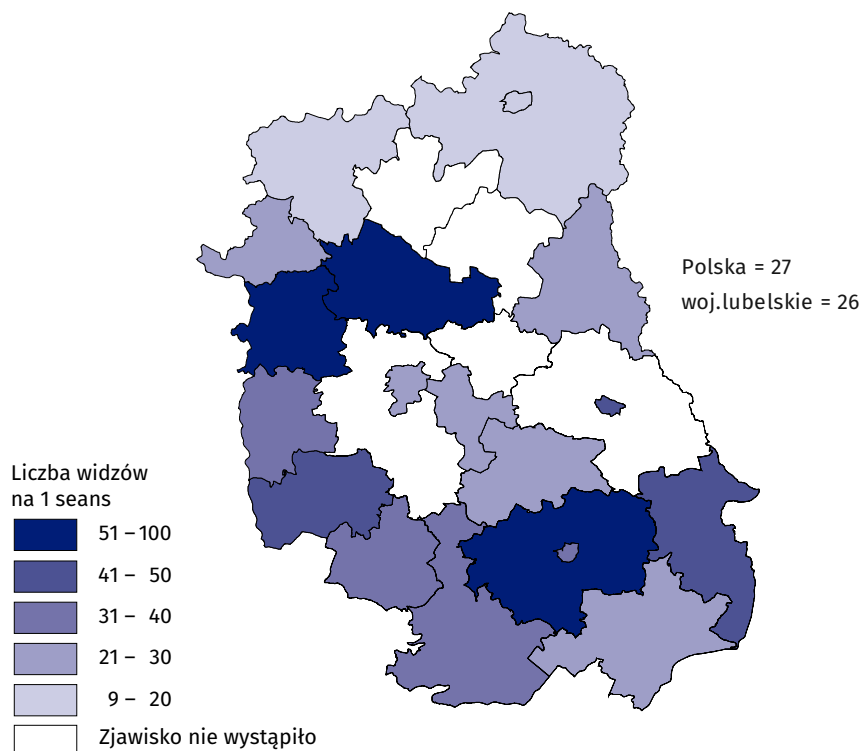
W ciągu roku kina stałe zgromadziły 2017,4 tys. widzów

Tablica 7. Kina

Wyszczególnienie	2016	2017	
	w liczbach bezwzględnych		2016 =100
Kina ^a	34	32	94,1
Sale projekcyjne ^a	64	62	96,9
Miejsca na widowni ^a w tys.	12,8	11,7	91,6
Seanse:			
w tysiącach	70,5	77,1	109,2
na 1 kino	2075	2408	x
Widzowie:			
w tysiącach	1802,7	2017,4	111,9
na 1 kino	53	63	x
na 1 seans	26	26	x

a Stan w dniu 31 XII.

Mapa 2. Przeciętna liczba widzów na 1 seans według powiatów w 2017 r.



Najwięcej widzów na 1 seans przypadło w powiecie zamojskim i lubartowskim

W kinach statych, w województwie lubelskim, wyświetlono 771 tys. seansów (70,5 tys. w 2016 r.), w tym 20,5% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2016 r. – 19,4%). W porównaniu z poprzednim rokiem, ogólna liczba seansów zwiększyła się o 9,2%, podczas gdy liczba seansów filmów polskich

wzrosła o 15,7%. W ciągu całego 2017 r. na seansach filmowych obecnych było 2017,4 tys. widzów (więcej o 11,9%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 545,0 tys. widzów (mniej o 12,8% niż w roku poprzednim), co stanowiło 27,0% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2017 r. wyniosła 26 osób.

Większość kin dysponowała 1-2 salami (84,4%)

IMPREZY MASOWE

W 2017 r. w województwie lubelskim zorganizowano 394 imprezy masowe. W porównaniu z 2016 r. liczba ta wzrosła o 12,6%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (75,1% ogółu imprez). Pozostałe imprezy zorganizowały jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (22,3%) i osoby fizyczne (2,5%). W imprezach uczestniczyło 1015,9 tys. osób. W Lublinie w tego typu imprezach uczestniczyło 60,4% wszystkich uczestników imprez masowych w województwie.

W 1 imprezie masowej uczestniczyło średnio 2,6 tys. osób

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (61,4%) oraz koncerty (24,9%). Poza koncertami organizowano także inne imprezy artystyczno-rozrywkowe, m.in. festiwale. Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 55,6% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 96,6% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2017 r. w województwie lubelskim 37,1% imprez masowych zorganizowano na terenie otwartym.

Opracowanie merytoryczne:
**Lubelski Ośrodek
Badań Regionalnych**
Aneta Olszewska-Welman
Tel: 81 465 20 46
e-mail: A.Welman@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:
Informatorium
Osoba ds. kontaktów z mediami
Elżbieta Łoś
Tel: 81 533 27 14
e-mail: E.Los@stat.gov.pl



lublin.stat.gov.pl



[@LUBLIN_STAT](https://twitter.com/LUBLIN_STAT)



[@GlownyUrządStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrządStatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2016 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Dom kultury](#)

[Impreza](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Kursy organizowane przez instytucje kultury](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Sala widowiskowa](#)

[Świetlica](#)

[Galeria](#)

[Wystawa](#)

[Ekspozycja](#)

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Muzeum](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Oddział muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Zwiedzający](#)

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Miejsca na widowni](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Impreza masowa](#)

[Uczestnik imprezy](#)