


30.07.2021 r.

Działalność instytucji kultury w województwie lubelskim w 2020 r.

 **53,8%**
spadek liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w porównaniu z 2019 r.

Według stanu w dniu 31 grudnia 2020 r. na terenie województwa lubelskiego działało 655 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych. W porównaniu z 2019 r. zwiększyła się (o 11,8%) liczba muzeów i oddziałów muzealnych. Widzowie i słuchacze teatrów i instytucji muzealnych stanowili 1,6% ogółu widzów w kraju. W odniesieniu do 2019 r. zmniejszyła się liczba kin stałych (o 6,1%) oraz liczba widzów w tych kinach (o 67,1%). Na terenie województwa zorganizowano 59 imprez masowych, w których uczestniczyło 117,7 tys. osób.

W 2020 r. z powodu sytuacji epidemicznej związanej z COVID-19 ograniczona została możliwość prowadzenia działalności m.in. przez podmioty kultury, które z dnia na dzień musiały zamknąć swoje obiekty. Wprowadzone czasowe ograniczenia spowodowały zmiany w funkcjonowaniu podmiotów działających w obszarze kultury w aspekcie realizacji działań kulturalnych. Część jednostek w tym czasie nie podejmowała żadnej działalności związanej z przygotowaniem i udostępnianiem oferty kulturalnej, a część starała się dotrzeć do odbiorcy udostępniając swoją ofertę w Internecie. Ograniczenia w działalności podmiotów kultury w poszczególnych miesiącach miały różny zakres i formy, w zależności od aktualnej sytuacji epidemicznej w kraju.

BIBLIOTEKI

W 2020 r. na terenie województwa lubelskiego funkcjonowało 655 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2019 r. – 659). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2020 r. funkcjonowało 571 bibliotek publicznych, w tym 345 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. Większość bibliotek publicznych i filii prowadziło działalność na wsi (73,9%). Na terenie województwa działało również 138 punktów bibliotecznych.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 267 obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 163 placówki miały udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Tablica 1. Biblioteki publiczne

Wyszczególnienie	2020		2019 =100
	2019	w liczbach bezwzględnych	
Biblioteki i filie ^a	574	571	99,5
w tym na wsi	425	422	99,3
Punkty biblioteczne ^a	153	138	90,2
Księgozbiór ^a w tys. woluminów	6388,0	6391,9	100,1
w tym na wsi	3188,3	3191,2	100,1
Czytelniczy ^b w tys.	353,6	293,9	83,1
w tym na wsi	133,5	114,8	86,0
Wypożyczenia ^{bc} w tys. woluminów	6390,6	4840,1	75,7
w tym na wsi	2348,8	1834,9	78,1

a Stan w dniu 31 XII. b łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek w kraju

W porównaniu z 2019 r. zmniejszyła się liczba czytelników

Na koniec 2020 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6391,9 tys. woluminów, co stanowiło 5,1% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2019 r. powiększyły się (o 1,0%) zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audio-wizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2020 r. obejmowały 391,9 tys. jednostek.

W stosunku do 2019 r. zmniejszyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2020 r. ich liczba wyniosła 293,9 tys. co stanowiło 6,0% wszystkich czytelników w kraju.

Tablica 2. Działalność bibliotek publicznych^{ab} w 2020 r.

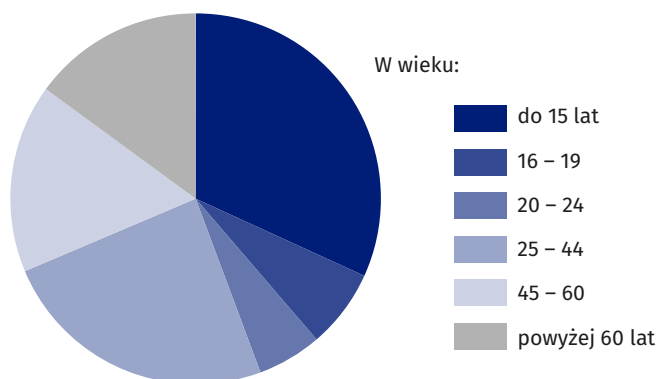
Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
Województwo	709	6391,9	293,9	16,5
Podregion bialski	116	1022,8	38,5	17,7
Powiaty:				
bialski	48	343,2	10,7	15,9
parczewski	21	102,6	3,0	13,7
radzyński	24	229,8	9,2	17,4
włodawski	17	128,0	4,7	13,6
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska	6	219,2	10,9	22,6
Podregion chełmsko-zamojski	211	1881,1	78,0	17,1
Powiaty:				
biłgorajski	32	286,1	12,0	19,4
chełmski	38	227,4	6,8	15,8
hrubieszowski	25	182,3	6,9	16,4
krasnostawski	21	218,5	8,3	19,9
tomaszowski	44	224,8	12,0	14,4
zamojski	37	292,5	10,5	17,2
Miasta na prawach powiatu:				
Chełm	5	206,6	10,9	13,2
Zamość	9	243,0	10,8	20,8
Podregion lubelski	205	2208,8	114,8	15,5
Powiaty:				
lubartowski	52	344,6	14,6	17,1
lubelski	67	501,8	20,0	16,1
łęczyński	21	185,0	13,1	14,1
świdnicki	22	164,3	12,0	14,6
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin	43	1013,1	55,2	15,4
Podregion puławski	177	1279,2	62,6	16,7
Powiaty:				
janowski	22	135,3	7,1	14,0
kraśnicki	34	205,4	12,2	19,4
łukowski	44	318,2	12,3	15,3
opolski	23	203,9	6,5	15,3
puławski	39	270,3	18,6	16,6
rycki	15	146,0	5,9	18,7

Najwięcej placówek bibliotecznych było w powiecie lubelskim i Lublinie

a Stan w dniu 31 XII b łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (31,8%), a najmniejszą – osoby w wieku 20-24 lata (5,6%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, najwięcej było osób uczących się (37,3%) oraz osób pracujących (33,7%).

Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych w 2020 r.



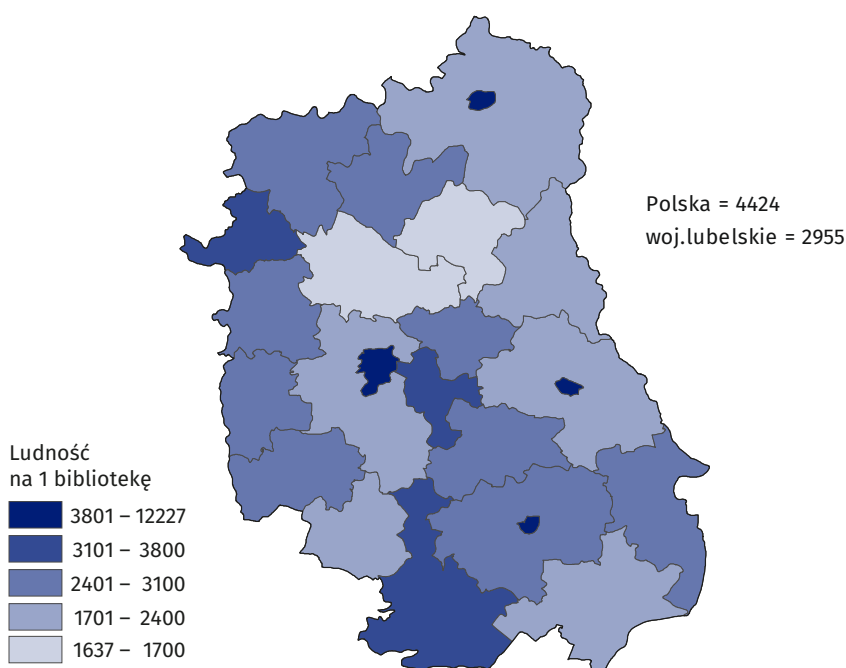
Najwięcej czytelników było w wieku do 15 lat

W porównaniu z 2019 r. odnotowano zmniejszenie wypożyczeń księgozbioru o 24,3%. Liczba wypożyczeń wyniosła 4840,1 tys. co stanowiło 6,2% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2020 r. wypożyczył 16 pozycji (podobnie w kraju). Najwięcej – średnio 23 woluminy wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 13 woluminów – w Chełmie.

Zmniejszyła się w ciągu roku liczba wypożyczeń księgozbioru

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 97,2% ogółu (przed rokiem – 96,2%). Znajdowało się w nich 3779 komputerów (więcej o 3,1% w stosunku do 2019 r.), z których 2049 udostępniono czytelnikom (więcej o 1,1%).

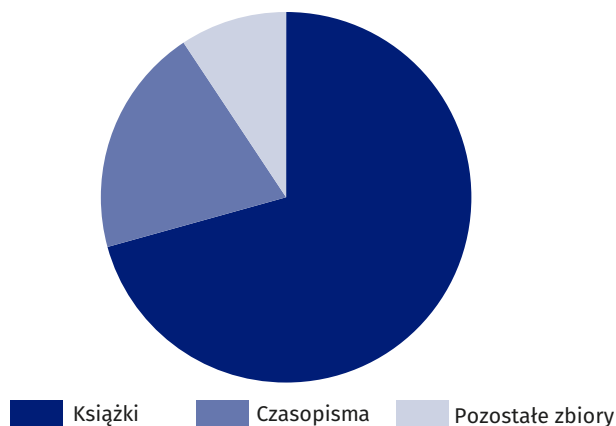
Mapa 1. Biblioteki publiczne (łącznie z filiami) w 2020 r.



Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2020 r. w województwie lubelskim działało 85 placówek biblioteczno-informacyjnych. Wśród wszystkich placówek najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (62,4%), a następnie biblioteki fachowe/zakładowe (21,2%), biblioteki pedagogiczne (11,8%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych (3,5%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,2%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała tylko jedna biblioteka.

Wśród placówek biblioteczno-informacyjnych najwięcej w województwie było bibliotek naukowych

Wykres 2. Zbiory biblioteczne w placówkach biblioteczno-informacyjnych w 2020 r.



Wśród wszystkich placówek biblioteczno-informacyjnych, 63 posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 54 obiekty miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Z oferty placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało 58,9 tys. czytelników. W porównaniu z 2019 r. liczba ta zmniejszyła się o 14,5%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (81,0%) i pedagogicznych (17,5%). Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 607,7 tys. woluminów. W porównaniu z 2019 r. liczba wypożyczeń zmniejszyła się o 28,3%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2020 r. 10 książek (przed rokiem – 12). W relacji do 2019 r. zmniejszyła się liczba bibliotek wyposażonych w komputery. Placówki biblioteczno-informacyjne wyposażone były w 1507 komputerów, z czego 47,5% dostępnych było dla czytelników.

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2020 r. odbyło się 9,2 tys. tego typu przedsięwzięć, z tego 95,8% zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięto udział łącznie 248,8 tys. uczestników.

MUZEA I GALERIE SZTUKI

W 2020 r. w województwie lubelskim funkcjonowało 57 muzeów (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 80,7% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (73,9%). W porównaniu z 2019 r. liczba muzeów zwiększyła się o 6 placówek. Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 26 obiektów natomiast 21 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

W porównaniu z 2019 r. liczba stacjonarnych wystaw czasowych w województwie spadła o 27,6%, a stałych wzrosła o 6,1%.

Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2019		2020	
	w liczbach bezwzględnych		2019=100	
Muzea i oddziały muzealne ^a	51	57	111,8	
Muzealia ^a w tys.	345,0	334,0	96,8	
Wystawy czasowe	257	186	72,4	
Zwiedzający w tys.	1217,9	562,6	46,2	
w tym młodzież szkolna ^b	252,3	26,3	10,4	

a Stan w dniu 31 XII. b Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Muzea odwiedziło 562,6 tys. osób, co oznacza spadek o 53,8% w stosunku do poprzedniego roku. W zorganizowanych grupach odwiedziło muzea 10,9% zwiedzających, przy czym większość stanowiły grupy młodzieży (4,7% spośród ogółu zwiedzających). Z ogólnej liczby zwiedzających, 24,2% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea interdyscyplinarne – 25,2% ogółu zwiedzających, martyrologiczne – 19,1%, historyczne – 18,5% oraz sztuki – 16,0%.

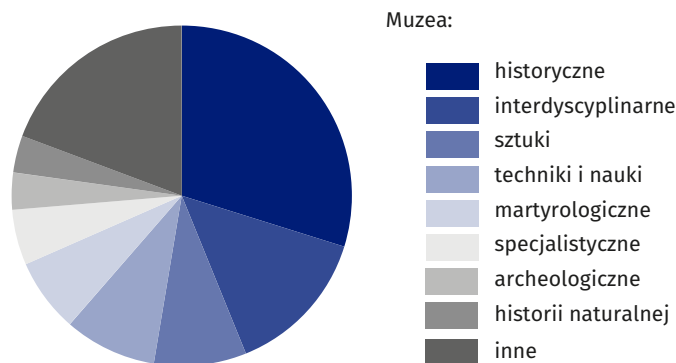
Muzea miały w swoich zasobach 334,0 tys. szt. zbiorów muzealnych (mniej o 3,2% niż przed rokiem). Dominowały eksponaty z etnografii (20,3% ogółu muzealiów), historii (18,3%), archeologii (17,5%), a także muzealia z dziedziny sztuki (15,9%) oraz numizmaty (12,8%).

Przeciętnie 1 czytelnik w placówkach biblioteczno-informacyjnych wypożyczył 10 książek

W porównaniu z 2019 r. zmniejszyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne

21,1% ogółu muzeów i oddziałów muzealnych prowadziło działalność w powiecie puławskim

Wykres 3. Muzea według rodzajów w 2020 r.
Stan w dniu 31 XII



Większość w województwie stanowią muzea historyczne i interdyscyplinarne

Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2020 r. zorganizowały 1,4 tys. imprez, w których uczestniczyło 87,4 tys. osób (w 2019 r. odpowiednio 3,0 tys. i 191,3 tys. osób). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 0,6 tys., w których wzięło udział 10,1 tys. uczestników. W ramach prowadzonej w 2020 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 50 tytułów o łącznym nakładzie 43,0 tys. egzemplarzy.

W 2020 r. działało 11 instytucji paramuzealnych, które odwiedziło 241,2 tys. osób

Poza muzeami działało 11 instytucji paramuzealnych (m.in. jeden ogród zoologiczny i jeden ogród botaniczny). Instytucje te odwiedziło łącznie 241,2 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 17 wystaw czasowych.

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2020 r. działało 9 galerii, a ich liczba zmniejszyła się w porównaniu z 2019 r. Galerie sektora prywatnego stanowiły 55,6% ogółu. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 3,7 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 394 osoby.

Na terenie województwa działało 9 galerii

W galeriach zorganizowano 83 wystawy (mniej o 37,1% niż przed rokiem), które zwiedziło 33,1 tys. osób (mniej o 52,7%). Galerie posiadały 5,4 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (72,4% zbiorów), malarstwa (13,3%), fotografii (7,5%) oraz grafiki (5,0%).

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2019		2020	
	w liczbach bezwzględnych		2019 =100	
Galerie ^a	10	9	90,0	
Wystawy	132	83	62,9	
Ekspozycje	136	84	61,8	
Zwiedzający w tys.	70,0	33,1	47,3	

a Stan w dniu 31 XII.

Osoby odwiedzające galerie stanowiły 1,6% ogółu zwiedzających w kraju

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 204 warsztaty/lekcje, w których uczestniczyło 1,6 tys. osób, a także 45 odczytów, prelekcji czy spotkań, w których uczestniczyło 1,4 tys. osób.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a wśród niej publikacje katalogów, informatorów, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 172 tytuły w formie drukowanej o łącznym nakładzie 13,9 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiły zaproszenia oraz katalogi.

1 galeria sztuki zorganizowała średnio 9 wystaw w województwie

TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2020 r., działalność sceniczną prowadziło 7 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego 3 teatry dramatyczne, jeden teatr lalkowy, teatr muzyczny (operetka), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

Wyszczególnienie	2019	2020	
	w liczbach bezwzględnych		2019 =100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	7	7	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej ^a	1938	1938	100,0
Przedstawienia i koncerty ^b	1113	425	38,2
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	274,7	73,3	26,7

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

W 2020 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 0,4 tys. przedstawień i koncertów (mniej o 61,8% niż w 2019 r.). Średnia liczba przedstawień przypadająca na 1 podmiot wyniosła 61. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów dramatycznych i lalkowego – 55,1% wszystkich przedstawień oraz koncerty filharmonii i orkiestr – 37,6%. Liczba widzów i słuchaczy zmniejszyła się o 73,3% w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 73,3 tys. Zmniejszyła się również frekwencja – z 247 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2019 r. do 173 osób w 2020 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez operetkę – 399 widzów i słuchaczy oraz filharmonię – 149 osób. W teatrach dramatycznych jedno przedstawienie obejrzało średnio 179 osób, w lalkowym – 101, a występy orkiestr i chórów wysłuchały przeciętnie 184 osoby. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 1,9 tys. miejsc na widowni w stałych salach (podobnie jak w poprzednim roku).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 60 imprez. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 6,2 tys. osób (przed rokiem 42,0 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 103 osoby.

CENTRA KULTURY, DOMY I OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE

W 2020 r. w województwie lubelskim działało: 38 centrów kultury, 110 ośrodków kultury, 39 domów kultury, 12 klubów i 32 świetlice. Spośród wymienionych instytucji 67,5% zlokalizowanych było na wsi. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (91,8%) należała do sektora publicznego.

Tablica 6. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic

Wyszczególnienie	2019	2020	
	w liczbach bezwzględnych		2019 =100
Instytucje ^a	229	231	100,9
Pracownie specjalistyczne ^a	457	448	98,0
Jednostki posiadające sale widowiskową ^a	149	155	104,0
Imprezy w tys.	13,7	7,3	53,3
Uczestnicy imprez w tys.	2703,0	791,7	29,3

a Stan w dniu 31 XII.

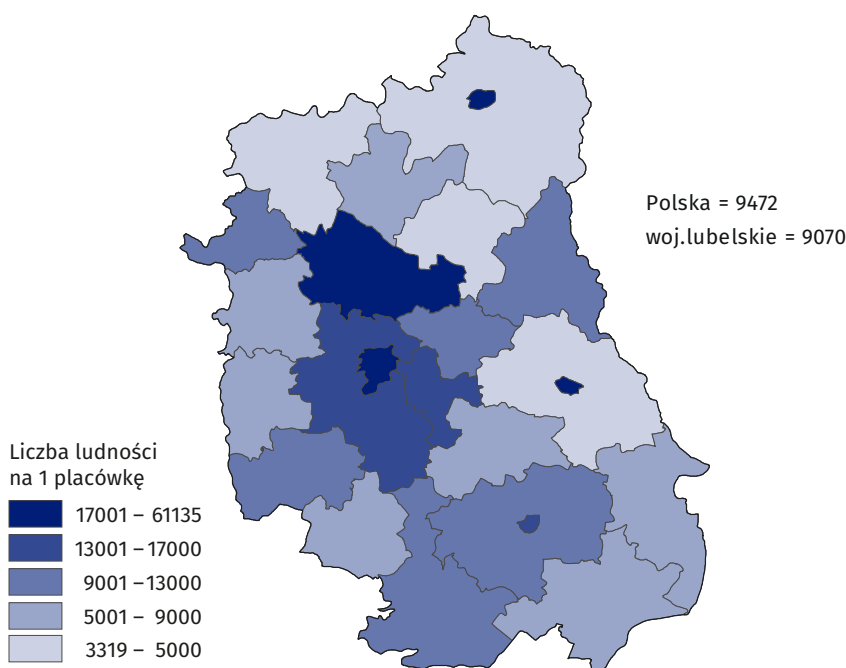
Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie łukowskim i bialskim – odpowiednio 32 i 25, najmniej we włodawskim i lubartowskim (po 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 22 instytucje – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (16), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

W przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 73,3 tys. widzów i słuchaczy

Średnio w jednym przedstawieniu/koncertcie uczestniczyło 173 widzów/słuchaczy

W 2020 r. działało m.in 38 centrów kultury

Mapa 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2020 r.



Najwięcej instytucji działało w powiecie łukowskim

W województwie lubelskim w 2020 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (67,1%), wyposażoną przeciętnie w 148 standardowych miejsc na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 58,7% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 40,6%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 21,9% sal widowiskowych, a analogową 4,5%.

67,1 % instytucji posiadało sale widowiskową

We wszystkich centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 448 pracowni specjalistycznych, wśród których, podobnie jak rok wcześniej, najpopularniejsze były: pracownie plastyczne (26,6%), muzyczne (23,7%) oraz sale baletowe i taneczne (20,3%). Większość pracowni specjalistycznych funkcjonowała w miastach; na 100 placówek przypadło 281 pracowni w miastach, a 152 – na wsi. Wyjątek stanowiły pracownie komputerowe, których więcej działało w placówkach wiejskich (77,6%).

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 7,3 tys. imprez (mniej o 46,7% niż w 2019 r.). Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały warsztaty (25,4%), prelekcje, spotkania, wykłady (12,4%), koncerty (11,0%), konkursy (9,9%), wystawy (8,2%), pokazy teatralne (8,0%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (6,8%), festiwale i przeglądy artystyczne (2,8%). W imprezach zorganizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice uczestniczyło 791,7 tys. osób (mniej o 70,7% niż w 2019 r.). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 109 osób, przed rokiem 198 osób. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 1,8 tys. imprez, które zgromadziły 285,3 tys. uczestników (mniej o 70,3% niż w 2019 r.).

1 instytucja zorganizowała średnio 32 imprezy

W 2020 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,2 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 18,7 tys. członków. Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 15 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (58,9%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (23,1%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

W centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2020 r. działalność prowadziło 1,7 tys. kół, w których wzięło udział 28,7 tys. osób. Przeciętnie 1 koło zgromadziło 16 uczestników – najwięcej członków skupiały kluby seniora (34), dyskusyjne kluby filmowe (25) oraz turystyczne i sportowo-rekreacyjne (19). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych i tanecznych (po 3,1 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 95,3% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

Oferta centrów, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2020 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 190 kursów, wśród których najpopularniejsze były kursy nauki gry na instrumentach, tańca oraz plastyczne. Status absolwenta kursu otrzymało 2,6 tys. osób.

KINA

Według stanu w końcu 2020 r., w województwie lubelskim, działalność prowadziło 31 kin (mniej o 2 placówki w porównaniu z poprzednim rokiem), z tego 8 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 74,2% kin, a 71,0% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 62 sale projekcyjne z 11,2 tys. miejsc na widowni. Spośród wszystkich kin – 24 posiadało 1 salę projekcyjną, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

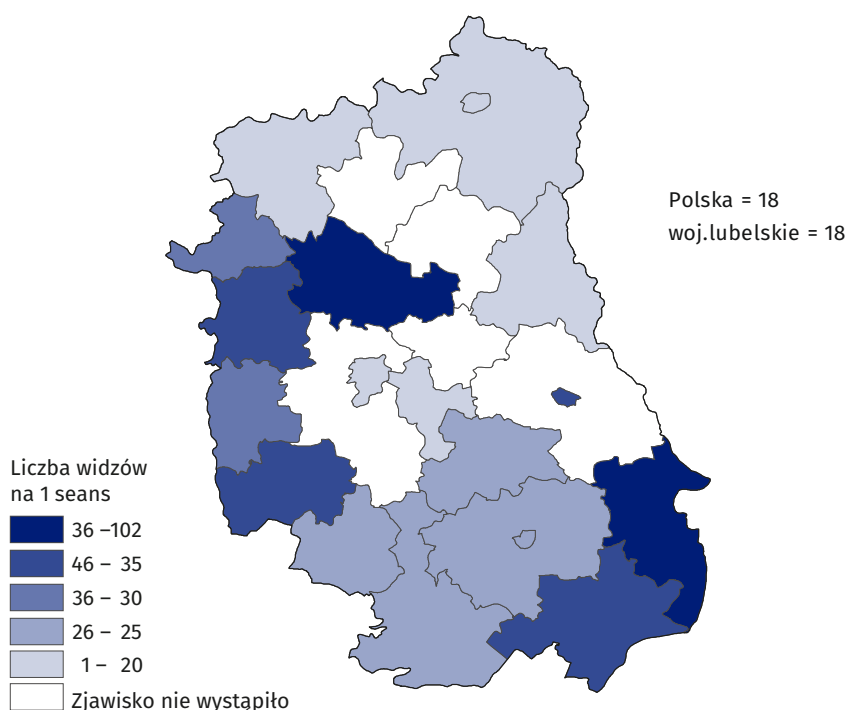
Tablica 7. Kina

Wyszczególnienie	2019	2020	
	w liczbach bezwzględnych		2019 =100
Kina ^a	33	31	93,9
Salę projekcyjne ^a	64	62	96,9
Miejsca na widowni ^a w tys.	11,6	11,2	96,5
Seanse:			
w tysiącach	76,5	40,8	53,3
na 1 kino	2319	1316	x
Widzowie:			
w tysiącach	2255,0	742,3	32,9
na 1 kino	68,3	23,9	x
na 1 seans	29,5	18,2	x

a Stan w dniu 31 XII.

W kinach stałych, w województwie lubelskim, wyświetlono 40,8 tys. seansów (76,5 tys. w 2019 r.), w tym 30,1% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2019 r. – 22,6%). W porównaniu z poprzednim rokiem, ogólna liczba seansów zmniejszyła się o 46,7%, podczas gdy liczba seansów filmów polskich spadła o 29,0%. W ciągu całego 2020 r. na seansach filmowych obecnych było 742,3 tys. widzów (mniej o 67,1%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 348,8 tys. widzów (mniej o 50,3% niż w roku poprzednim). Widzowie oglądający filmy polskie stanowili 47,0% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2020 r. wyniosła 18 osób.

Mapa 3. Kina stałe w 2020 r.



W ciągu roku kina stałe zgromadziły ponad 742,3 tys. widzów

Większość kin dysponowała 1-2 salami (83,9%)

Najwięcej widzów na 1 seans przypadało w powiecie hrubieszowskim i lubartowskim

IMPREZY MASOWE

W 2020 r. w województwie lubelskim zorganizowano 59 imprez masowych. W porównaniu z 2019 r. liczba ta spadła o 80,5%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (96,6% ogółu imprez). Pozostałe imprezy zorganizowały osoby fizyczne (3,4%). W imprezach uczestniczyło 117,7 tys. osób. W Lublinie w tego typu imprezach uczestniczyło 63,2% wszystkich uczestników imprez masowych w województwie.

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (84,7%) oraz różnego rodzaju imprezy o charakterze artystyczno-rozrywkowym (15,3%). Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 16,7% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 95,5% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2020 r. w województwie lubelskim 78,0% imprez masowych zorganizowano w obiektach zamkniętych.

W 1 imprezie masowej
uczestniczyło średnio
2,0 tys. osób

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Lublinie
Dyrektor Krzysztof Markowski
Tel: 81 533 20 51

Rozpowszechnianie:
Informatorium
Osoba ds. kontaktów z mediami
Elżbieta Łoś
Tel: 81 533 27 14
e-mail: E.Los@stat.gov.pl



lublin.stat.gov.pl



[@LUBLIN_STAT](https://twitter.com/LUBLIN_STAT)



[@UrządStatystycznyLublin](https://www.facebook.com/UrządStatystycznyLublin)

Powiązane opracowania

[Biblioteki publiczne w 2020 roku](#)

[Kinematografia w 2020 roku](#)

[Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic w 2020 roku](#)

[Imprezy masowe w 2020 roku](#)

[Działalność muzeów w 2020 roku](#)

[Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2020 roku](#)

[Działalność galerii sztuki w 2020 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych - temat kultura i sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Dom kultury](#)

[Impreza](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Kursy organizowane przez instytucje kultury](#)

[Sala widowiskowa](#)

[Świetlica](#)

[Galeria](#)

[Wystawa](#)

[Ekspozycja](#)

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Muzeum](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Oddział muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Zwiedzający](#)

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Miejsca na widowni](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Impreza cykliczna](#)

[Uczestnik imprezy](#)