

# URZĄD STATYSTYCZNY W LUBLINIE



## OPRACOWANIA SYGNALNE



Lublin, lipiec 2017 r.

Kontakt: [SekretariatUSLUB@stat.gov.pl](mailto:SekretariatUSLUB@stat.gov.pl)  
Internet: <http://lublin.stat.gov.pl/>

Tel. 81 533 20 51, fax 81 533 27 61

## INSTYTUCJE KULTURY W WOJEWÓDZTWIE LUBELSKIM W 2016 R.

### BIBLIOTEKI

W 2016 r. na terenie województwa lubelskiego funkcjonowało 670 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2015 r. – 672). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2016 r. funkcjonowały 582 biblioteki publiczne, w tym 358 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. Większość bibliotek publicznych i filii prowadziło działalność na wsi (74,9%). Na terenie województwa działało również 166 punktów bibliotecznych.

Pośród wszystkich bibliotek publicznych 256 obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 142 placówki miały udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 3 przystosowane były do obsługi osób niewidzących i słabosłyszących.

*Do księgozbioru bibliotek publicznych zaliczono książki i broszury oraz gazety i czasopisma.*

Tabl. 1. **Biblioteki publiczne**

Wyszczególnienie	2015	2016	
		w liczbach bezwzględnych	2015 =100
Biblioteki i filie <sup>a</sup> .....	583	582	99,8
w tym na wsi .....	440	436	99,1
Punkty biblioteczne <sup>a</sup> .....	174	166	95,4
Księgozbiór <sup>a</sup> w tys. woluminów.....	6240,4	6296,6	100,9
w tym na wsi .....	3198,0	3171,9	99,2
Czytelnicy <sup>b</sup> w tys.....	379,0	372,3	98,2
w tym na wsi .....	146,1	141,2	96,7
Wypożyczenia <sup>bc</sup> w tys. woluminów.....	7227,5	7097,6	98,2
w tym na wsi.....	2799,8	2672,7	95,5

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII. <sup>b</sup> Łącznie z punktami bibliotecznymi. <sup>c</sup> Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Na koniec 2016 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6296,6 tys. woluminów. Księgozbiór stanowił 4,9% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2015 r. powiększyły się (o 3,4%) zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audio-wizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2016 r. obejmowały 363,7 tys. jednostek.

*Za czytelnika uważa się osobę, która w ciągu roku sprawozdawczego została zarejestrowana w bibliotece i dokonała co najmniej jednego wypożyczenia.*

W stosunku do 2015 r. zmniejszyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2016 r. ich liczba wyniosła 372,3 tys. co stanowiło 6,1% wszystkich czytelników w kraju.

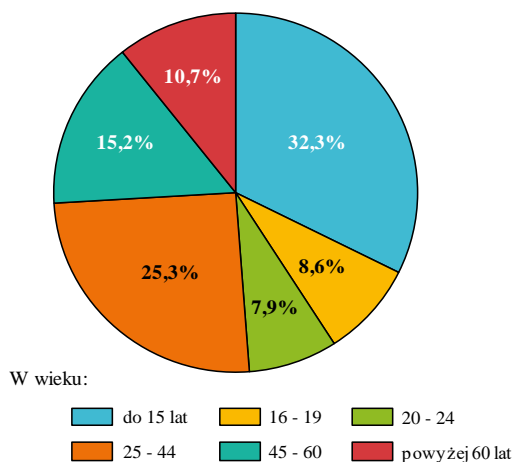
Tabl. 2. Działalność bibliotek publicznych <sup>ab</sup> według podregionów i powiatów w 2016 r.

Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
<b>Województwo</b> .....	<b>748</b>	<b>6296,6</b>	<b>372,3</b>	<b>19</b>
<b>Podregion bialski</b> .....	<b>121</b>	<b>984,5</b>	<b>51,7</b>	<b>20</b>
Powiaty:				
bialski .....	54	324,8	13,6	20
parczewski .....	21	107,6	3,9	16
radzyński .....	23	225,9	11,0	19
włodawski .....	17	117,2	6,5	17
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska .....	6	209,0	16,8	23
<b>Podregion chełmsko-zamojski</b> .....	<b>227</b>	<b>1903,4</b>	<b>98,7</b>	<b>18</b>
Powiaty:				
biłgorajski .....	33	274,9	14,2	22
chełmski .....	41	249,9	10,4	17
hrubieszowski .....	24	191,8	9,3	17
krasnostawski .....	20	220,6	9,8	21
tomaszowski .....	49	221,2	15,4	16
zamojski .....	44	284,4	13,0	19
Miasta na prawach powiatu:				
Chełm .....	5	213,1	13,5	14
Zamość .....	11	247,5	13,0	19
<b>Podregion lubelski</b> .....	<b>211</b>	<b>2155,7</b>	<b>143,2</b>	<b>19</b>
Powiaty:				
lubartowski .....	57	333,6	16,7	21
lubelski .....	66	516,1	23,6	18
łęczyński .....	21	175,7	14,0	15
świdnicki .....	25	156,8	13,4	19
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin .....	42	973,5	75,5	20
<b>Podregion puławski</b> .....	<b>189</b>	<b>1253,0</b>	<b>78,8</b>	<b>19</b>
Powiaty:				
janowski .....	21	122,7	9,0	18
kraśnicki .....	34	215,3	14,9	22
łukowski .....	46	283,1	14,0	20
opolski .....	25	199,7	8,9	19
puławski .....	45	267,5	24,1	16
rycki .....	18	164,8	7,9	20

a Stan w dniu 31 XII b Łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (32,3%), a najmniejszą – osoby w wieku 20-24 lata (7,9%). Biorąc pod uwagę natomiast rodzaj wykonywanego zajęcia, najwięcej było osób uczących się (44,1%) oraz osób pracujących (31,1%).

Czytelnicy <sup>a</sup> bibliotek według wieku w 2016 r.



a Łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu z 2015 r. odnotowano zmniejszenie wypożyczeń księgozbioru o 1,8%. Liczba wypożyczeń wyniosła 7097,6 tys. co stanowiło 6,4% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2016 r. wypożyczył 19 pozycji (w kraju – 18). Najwięcej – 23 woluminy wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 14 woluminów w Chełmie.

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 97,1% ogółu (w 2015 r. – 96,2%). Znajdowały się w nich 3520 komputerów (więcej o 5,3% w stosunku do poprzedniego roku), z których 1999 udostępniono czytelnikom (więcej o 1,6%).

W omawianym okresie wzrosła o 0,3% liczba pracowników bibliotek publicznych i wyniosła 1575 osób (przed rokiem 1570). Wykształcenie wyższe bibliotekarskie posiadało 30,2%, a średnie bibliotekarskie 23,5% pracowników.

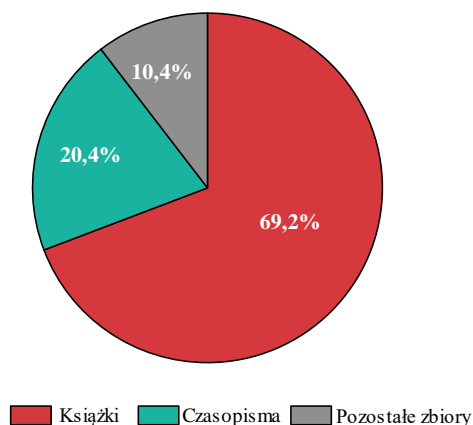
Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2016 r. w województwie lubelskim działało 89 placówek informacyjno-bibliotecznych. Wśród wszystkich placówek najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (61,8%), a następnie biblioteki fachowe (22,5%), biblioteki pedagogiczne (11,2%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych (3,4%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,1%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała jedna biblioteka.

Wśród wszystkich placówek informacyjno-bibliotecznych, 61 posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 44 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 10 przystosowanych było do obsługi osób niewidzących i słabosłyszących.

Z oferty placówek informacyjno-bibliotecznych skorzystało 87,8 tys. czytelników. W porównaniu z 2015 r. liczba ta zmniejszyła się o 22,4%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (82,4%) i pedagogicznych (14,6%). Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 831,0 tys. woluminów. W porównaniu z 2015 r. liczba wypożyczeń zmniejszyła się o 12,6%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2016 r. 9 książek (przed rokiem – 8). W relacji do 2015 r. o 3,6% zmniejszyła się liczba bibliotek wyposażonych w komputery. Placówki informacyjno-biblioteczne wyposażone były w 1523 komputery, z czego 49,8% dostępnych było dla czytelników. W placówkach informacyjno-bibliotecznych zatrudnionych było 723 osoby, z tego 56,3% posiadało wykształcenie wyższe bibliotekarskie.

Biblioteki publiczne i placówki informacyjno-bibliotecznych organizowały również różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2016 r. odbyło się 20,9 tys. takich imprez, z tego 97,1% przedsięwzięć zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 615,5 tys. uczestników.

**Zbiory biblioteczne  
w placówkach informacyjno-bibliotecznych  
w 2016 r.**



## MUZEJA I GALERIE SZTUKI

W 2016 r. w województwie lubelskim funkcjonowało 57 muzeów (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 87,7% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (82,0%). W porównaniu z 2015 r. liczba muzeów zwiększyła się o 4 placówki. Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 26 obiektów, 16 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 7 obiektów wykorzystywało audiodeskrypcje.

*W muzeach jako **muzealia** wykazano rzeczy ruchome i nieruchomości wpisane do inwentarza muzealiów.*

Tabl. 3. Muzea

Wyszczególnienie	2015	2016	
		w liczbach bezwzględnych	2015=100
Muzea i oddziały muzealne <sup>a</sup> .....	53	57	107,5
Muzealia <sup>a</sup> w tys. ....	433,2	442,9	102,2
Wystawy czasowe:			
własne <sup>b</sup> .....	165	150	90,9
obce <sup>c</sup> .....	69	66	95,7
Zwiedzający w tys. ....	1131,9	1285,0	113,5
w tym młodzież szkolna <sup>d</sup> .....	306,1	345,7	112,9

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju i za granicą. c Krajowe i zagraniczne. d Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

W stosunku do poprzedniego roku spadła liczba wystaw czasowych o 7,7%, w tym liczba wystaw własnych zmniejszyła się o 9,1%, a liczba ekspozycji obcych o 4,3%. Muzea zorganizowały za granicą 4 wystawy, które odwiedziło 6,9 tys. osób (w 2015 r. odpowiednio 5 i 11,2 tys.).

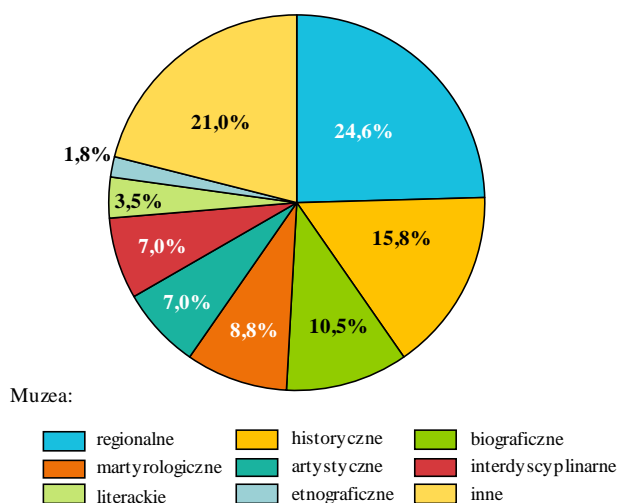
Muzea odwiedziło 1285,0 tys. osób, co oznacza wzrost o 13,5% w stosunku do poprzedniego roku. W zorganizowanych grupach odwiedziło muzea 44,6% zwiedzających, przy czym większość stanowiły grupy młodzieży (26,9% spośród ogółu zwiedzających). Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea interdyscyplinarne – 23,5% ogółu zwiedzających, artystyczne – 22,4%, martyrologiczne – 18,6%, historyczne – 12,6% i regionalne – 7,6%.

Z ogólnej liczby zwiedzających, 46,8% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Okazją do nieodpłatnego poznania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów”. W 2016 r. z tej formy zwiedzania skorzystało w województwie 26,1 tys. osób (mniej o 19,5% niż w 2015 r.), w tym w Lublinie – 6,5 tys., natomiast z okazji innych imprez okolicznościowych – 106,2 tys. osób.

Muzea miały w swoich zasobach 442,9 tys. szt. zbiorów muzealnych (więcej o 2,2% niż przed rokiem). Dominowały muzealia z dziedziny archeologii (24,2% ogółu muzealiów), numizmaty (22,3%) oraz eksponaty etnograficzne (17,0%) i sztuka (12,0%).

### Muzea według rodzajów w 2016 r.

Stan w dniu 31 XII



Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2016 r. zorganizowały 3,4 tys. imprez, w których uczestniczyło 256,1 tys. osób (w 2015 r. odpowiednio 3,0 tys. i 201,4 tys. osób). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych (1,8 tys.; podobnie w 2014 r.).

W ramach prowadzonej w 2016 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 269 tytułów (więcej o 7,2% niż w 2015 r.) o łącznym nakładzie 198,5 tys. egzemplarzy (w roku poprzednim – 225,3 tys. egz).

Poza muzeami działały 4 instytucje paramuzealne (m.in. jeden ogród zoologiczny i jeden ogród botaniczny). Instytucje te odwiedziło łącznie 315,6 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 2 wystawy stałe i 32 wystawy czasowe. Instytucje paramuzealne, podobnie jak muzea, prowadziły działalność oświatową i w 2016 r. zorganizowały łącznie 419 imprez oświatowych (w 2015 r. – 393 imprezy), w których uczestniczyło 39,6 tys. osób (w 2015 r. – 18,4 tys. osób). W ramach działalności wystawienniczej jednostki paramuzealne wydały łącznie 37 tytułów o łącznym nakładzie 32,1 tys. egzemplarzy (w 2015 r. odpowiednio 38 i 53,5 tys. egz).

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2016 r. działało 10 galerii, tyle samo co w roku poprzednim. Galerie sektora prywatnego stanowiły 60,0% ogółu.

W galeriach zorganizowano 121 wystaw (mniej o 11,0% niż przed rokiem), które zwiedziło 109,9 tys. osób (więcej o 16,0%). Galerie posiadały 4,7 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (73,5% zbiorów), malarstwa (11,6%), fotografii (8,4%) oraz grafiki (5,7%).

Informacje dotyczące galerii sztuki obejmują jednostki, których podstawowym rodzajem działalności jest wystawianictwo.

Tabl. 4. **Galerie sztuki**

Wyszczególnienie	2015	2016	
	w liczbach bezwzględnych		2015 = 100
Galerie <sup>a</sup> .....	10	10	100,0
Wystawy.....	136	121	89,0
Ekspozycje .....	136	124	91,2
Zwiedzający w tys. ....	94,7	109,9	116,0

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII.

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 117 seansów filmowych, które obejrzało łącznie 1,6 tys. widzów, a także 487 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 10,2 tys. osób.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a wśród niej publikacje katalogów, informatorów, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 239 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 36,6 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiła zaproszenia oraz katalogi.

## TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2016 r., działalność sceniczną prowadziło 8 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego 3 teatry dramatyczne, jeden teatr lalkowy, dwa teatry muzyczne (operetki), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

Informacje o teatrach i instytucjach muzycznych oraz przedsiębiorstwach estradowych dotyczą profesjonalnych jednostek artystycznych i rozrywkowych prowadzących regularną działalność sceniczną niezależnie od liczby posiadanych scen.

Tabl. 5. **Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe**

Wyszczególnienie	2015	2016	
	w liczbach bezwzględnych		2015 = 100
Teatry i instytucje muzyczne <sup>a</sup> .....	8	8	100,0
miejsca na widowni w sali stałej <sup>a</sup> ...	2011	1998	99,4
przedstawienia i koncerty <sup>b</sup> .....	1072	1063	99,2
widzowie i słuchacze <sup>b</sup> w tys. ....	202,8	220,0	108,5

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII. <sup>b</sup> Według siedziby.

W 2016 r. na terenie województwa lubelskiego odbyło się 1145 przedstawień i koncertów (więcej o 1,6% niż w 2015 r.). Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów dramatycznych i lalkowego – 66,6% oraz koncerty filharmonii i orkiestr – 19,9%. Liczba widzów i słuchaczy zwiększyła się o 11,5% w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 249,8 tys. Zwiększyła się również frekwencja – ze 199 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2015 r. do 218 osób w 2016 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najczęściej uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez filharmonie – 387 osób i operetki – 376 widzów i słuchaczy. W teatrach

dramatycznych jedno przedstawienie obejrzało średnio 151 osób, w lalkowym – 120, a występy orkiestr i chórów wysłuchały przeciętnie 257 osób. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 2,0 tys. miejsc na widowni w stałych salach (mniej o 0,6% niż w poprzednim roku).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 102 imprezy. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 30,0 tys. osób (przed rokiem 21,0 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 294 osoby.

## **CENTRA KULTURY, DOMY I OŚRODKI KULTURY, KLUBY, ŚWIETLICE**

W 2016 r. w województwie lubelskim działało: 24 centra kultury, 117 ośrodków kultury, 35 domów kultury, 13 klubów i 29 świetlic. Spośród wymienionych instytucji 68,8% zlokalizowanych było na wsi, 31,2% w mieście. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (92,7%) należała do sektora publicznego.

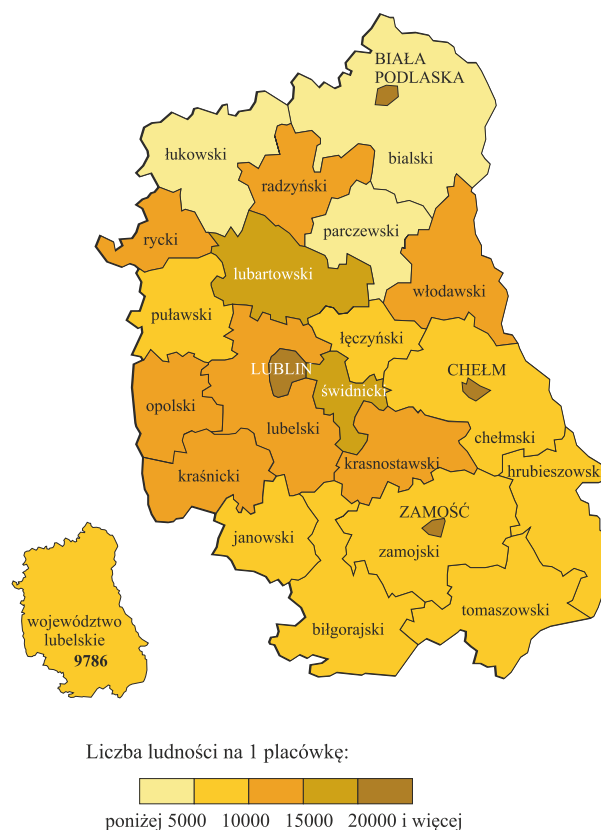
Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie białym i łukowskim – odpowiednio 25 i 29, najmniej we włodawskim i świdnickim (odpowiednio 3 i 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 18 instytucji – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (13), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

W województwie lubelskim w 2016 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (64,2%), wyposażoną przeciętnie w 175 standardowych miejsc na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 57,9% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 59,3%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 22,9% sal widowiskowych, a analogową 9,3%. Sale widowiskowe posiadały przede wszystkim centra, domy i ośrodki kultury.

We wszystkich centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 458 pracowników specjalistycznych, wśród których, podobnie jak rok wcześniej, najpopularniejsze były: pracownie plastyczne (24,9%), muzyczne (21,6%) oraz sale baletowe i taneczne (19,4%). Większość pracowni specjalistycznych funkcjonowała w miastach; na 100 placówek przypadały 303 pracowni w miastach, a 168 na wsi. Wyjątek stanowiły pracownie komputerowe, których więcej działało w placówkach wiejskich (76,9%).

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 12,8 tys. imprez (więcej o 9,1% niż w 2015 r.). Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały warsztaty (19,1%), prelekcje, spotkania, wykłady (15,9%), koncerty (15,1%), pokazy teatralne (8,3%), konkursy (8,1%), wystawy (7,7%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (7,4%),

**Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice  
według liczby ludności przypadającej na 1 placówkę  
według powiatów w 2016 r.**



seanse filmowe (4,8%). W imprezach zorganizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice uczestniczyło 2012,9 tys. osób (więcej o 2,9% niż w 2015 r.). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 157 osób, przed rokiem 167 osób.

W 2016 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,3 tys. zespołów artystycznych, które zrzeszały 20,1 tys. członków. Przeciętnie 1 zespół artystyczny liczył 15 osób. Wśród członków zespołów artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (60,0%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (22,2%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się zespoły taneczne, natomiast osób starszych – zespoły folklorystyczne.

W centrach, domach, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2016 r. działalność prowadziło 1,6 tys. kół (1,4 tys. w 2015 r.), w których wzięło udział 29,0 tys. osób (23,9 tys. w 2015 r.). Przeciętnie 1 koło zgromadziło 18 uczestników – najczęściej członków skupiały kluby seniora (30), koła taneczne (23) oraz turystyczne (23). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych (3,6 tys.) i tanecznych (4,1 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 95,5% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

Oferta centrów, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2016 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 313 kursów, wśród których najpopularniejsze były kursy plastyczne, nauki gry na instrumentach oraz tańca. Status absolwenta kursu otrzymało 4,8 tys. osób. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 2,9 tys. imprez, które zgromadziły 334,2 tys. uczestników (więcej o 17,0% niż w 2015 r.).

## KINA

Według stanu w końcu 2016 r. w województwie lubelskim działalność prowadziło 34 kina (więcej o 4 w porównaniu z poprzednim rokiem), z tego 9 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 79,4% kin, a 64,7% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 64 sale projekcyjne z 12,8 tys. miejsc na widowni. 27 kin posiadało 1 salę projekcyjną, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

*Informacje o kinach dotyczą działalności kin ogólnie dostępnych, tj. powołanych do publicznego udostępniania filmów w formie projekcji na seansach filmowych, bez względu na rodzaj stosowanego nośnika filmu (taśma światłoczuła, taśma magnetyczna eksploatowana w technice wideo).*

Tabl. 6. **Kina**

Wyszczególnienie	2015	2016	
		w liczbach bezwzględnych	2015 = 100
Kina <sup>a</sup> .....	30	34	113,3
Sale projekcyjne <sup>a</sup> .....	58	64	110,3
Miejsca na widowni <sup>a</sup> w tys. ....	11,5	12,8	111,0
Seanse:			
w tysiącach .....	62,3	70,5	113,2
na 1 kino.....	2077	2075	x
Widzowie:			
w tysiącach .....	1555,6	1802,7	115,9
na 1 kino.....	52	53	x
na 1 seans .....	25	26	x

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII.

W kinach stałych w województwie lubelskim wyświetlono 70,5 tys. seansów (62,3 tys. w 2015 r.), w tym 19,4% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2015 r. – 17,1%). W porównaniu z poprzednim rokiem, ogólna liczba seansów zwiększyła się o 13,2%, podczas gdy liczba seansów filmów polskich wzrosła o 27,9%. W ciągu całego 2016 r. na seansach filmowych obecnych było 1802,7 tys. widzów (więcej o 15,9%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 624,9 tys. widzów (więcej o 74,3% niż w roku poprzednim), co stanowiło 34,7% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2016 r. wyniosła 26 osób.

## IMPREZY MASOWE

W 2016 r. w województwie lubelskim zostało zorganizowanych 350 imprez masowych. W porównaniu z 2015 r. liczba ta wzrosła o 7,0%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (78,9% ogółu imprez). Pozostałe imprezy zorganizowały jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (18,3%) i osoby fizyczne (2,9%).

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (61,6%) oraz koncerty (18,9%). Poza koncertami organizowano także inne imprezy artystyczno-rozrywkowe, m.in. festiwale. Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 58,3% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 96,2% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2016 r. w województwie lubelskim 28,0% imprez masowych zorganizowano na terenie otwartym.

**Przeciętna liczba widzów na 1 seans według powiatów w 2016 r.**

