

# Działalność instytucji kultury w województwie lubelskim w 2022 r.

31.07.2023 r.

↑ 52,2%

wzrost liczby zwiedzających muzeów i oddziały muzealne w porównaniu z 2021 r

Według stanu w dniu 31 grudnia 2022 r. na terenie województwa lubelskiego działało 644 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych. W porównaniu z 2021 r. zwiększyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne. Widzowie i słuchacze teatrów i instytucji muzealnych stanowili 1,4% ogółu widzów w kraju. W odniesieniu do 2021 r. zwiększyła się liczba kin stałych oraz liczba widzów w tych kinach. Na terenie województwa zorganizowano 287 imprez masowych, w których uczestniczyło 746,2 tys. osób.

## Biblioteki

W 2022 r. na terenie województwa lubelskiego działało 644 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2021 r. – 649). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2022 r. funkcjonowało 560 bibliotek publicznych, w tym 335 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. W większości przypadków były to placówki prowadzące działalność na wsi (73,4%). Na terenie województwa działało również 129 punktów bibliotecznych.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 273 obiekty posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 179 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek w kraju

Tablica 1. Biblioteki publiczne<sup>a</sup>

Wyszczególnienie	2021	2022	
		w liczbach bezwzględnych	2021=100
Biblioteki i filie	563	560	99,5
w tym na wsi	413	411	99,5
Punkty biblioteczne	135	129	95,6
Księgozbiór w tys. woluminów	6432,2	6447,9	100,2
w tym na wsi	3172,7	3185,0	100,4
Czytelnicy <sup>b</sup> w tys.	286,2	292,9	102,3
w tym na wsi	114,0	113,7	99,7
Wypożyczenia <sup>bc</sup> w tys.	5336,9	5440,9	101,9
w tym na wsi	1999,6	2023,1	101,2

W porównaniu z 2021 r. zwiększyła się liczba czytelników

a Stan w dniu 31 grudnia. b Łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Na koniec 2022 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6447,9 tys. woluminów, co stanowiło 5,2% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2021 r. powiększyły się (o 1,1%) zasoby

pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audiowizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2022 r. obejmowały 406,3 tys. jednostek.

W stosunku do 2021 r. zwiększyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2022 r. ich liczba wyniosła 292,9 tys. co stanowiło 5,8% wszystkich czytelników w kraju.

**Tablica 2. Działalność bibliotek publicznych<sup>ab</sup> w 2022 r.**

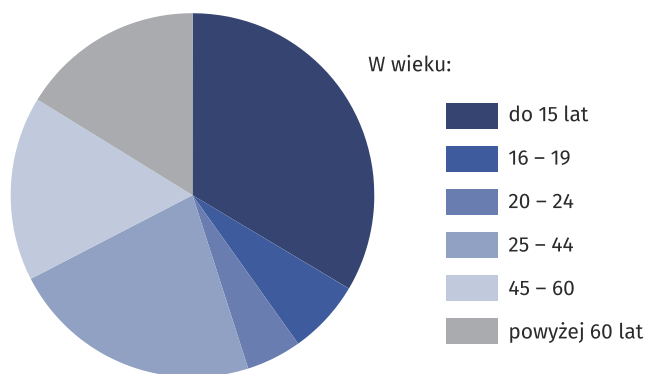
Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika
<b>Województwo</b>	<b>689</b>	<b>6447,9</b>	<b>292,9</b>	<b>18,6</b>
<b>Podregion bialski</b>	<b>114</b>	<b>1054,6</b>	<b>38,5</b>	<b>20,4</b>
Powiaty:				
bialski	47	361,8	11,0	18,0
parczewski	21	102,7	3,1	15,2
radzyński	23	235,5	9,2	19,9
włodawski	17	132,8	4,8	21,4
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska	6	221,8	10,5	24,3
<b>Podregion chełmsko-zamojski</b>	<b>200</b>	<b>1890,3</b>	<b>76,7</b>	<b>18,2</b>
Powiaty:				
biłgorajski	29	289,7	11,6	22,8
chełmski	30	221,1	6,4	16,3
hrubieszowski	25	192,5	6,6	17,9
krasnostawski	21	221,3	8,4	21,0
tomaszowski	45	223,9	12,3	15,4
zamojski	37	304,9	10,7	19,4
Miasto na prawach powiatu:				
Chełm	5	212,9	9,4	14,5
Zamość	8	224,1	11,3	17,8
<b>Podregion lubelski</b>	<b>204</b>	<b>2225,1</b>	<b>117,5</b>	<b>17,8</b>
Powiaty:				
lubartowski	52	350,6	14,4	19,6
lubelski	68	502,9	21,2	18,8
łęczyński	20	183,2	12,0	15,5
świdnicki	22	154,2	13,0	17,0
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin	42	1034,3	56,9	17,6
<b>Podregion puławski</b>	<b>171</b>	<b>1277,9</b>	<b>60,2</b>	<b>19,4</b>
Powiaty:				
janowski	21	139,0	6,2	18,4
kraśnicki	34	206,5	11,7	23,2
łukowski	43	332,8	12,5	18,0
opolski	21	182,8	6,2	16,6
puławski	38	270,5	17,9	18,3
rycki	14	146,2	5,8	22,1

a Stan w dniu 31 grudnia. b łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (33,6%), a najmniejszą – osoby w wieku 20-24 lata (4,9%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, najczęściej było osób uczących się (36,4%) oraz osób pracujących (33,4%).

Najwięcej placówek bibliotecznych było w powiecie lubartowskim i lubelskim

**Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych w 2022 r.**



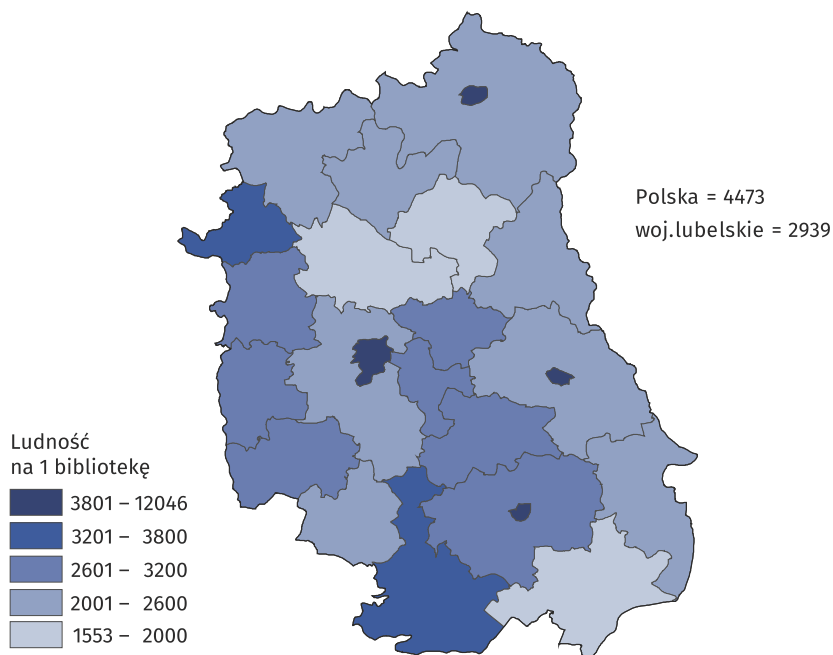
Najwięcej czytelników było w wieku do 15 lat

W porównaniu z 2021 r. odnotowano zwiększenie wypożyczeń księgozbioru o 1,9%. Liczba wypożyczeń wyniosła 5440,9 tys. co stanowiło 5,8% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2022 r. wypożyczył 19 pozycji (podobnie w kraju). Najwięcej – średnio 24 woluminów wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 14 woluminów – w Chetmie.

Zwiększyła się w ciągu roku liczba wypożyczeń księgozbioru

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 97,3% ogółu (przed rokiem – 97,7%). Znajdowało się w nich 3664 komputery (mniej o 3,7% w stosunku do 2021 r.), z których 1951 udostępniono czytelnikom (w 2021 r. – 2049).

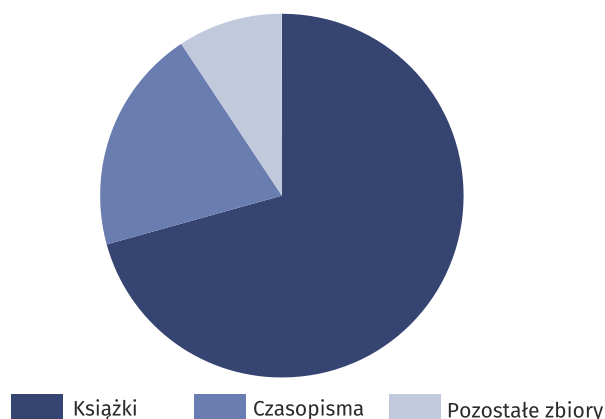
**Mapa 1. Biblioteki publiczne (łącznie z filiami) w 2022 r.**



Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2022 r. w województwie lubelskim działało 85 placówek biblioteczno-informacyjnych. Wśród wszystkich placówek najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (62,4%), a następnie biblioteki fachowe/zakładowe (21,2%), biblioteki pedagogiczne (11,8%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych (3,5%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,2%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała tylko jedna biblioteka.

Wśród placówek biblioteczno-informacyjnych najwięcej w województwie było bibliotek naukowych

**Wykres 2. Zbiory biblioteczne w placówkach biblioteczno-informacyjnych w 2022 r.**



Wśród wszystkich placówek biblioteczno-informacyjnych, 64 posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 55 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Z oferty placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało 47,3 tys. czytelników. W porównaniu z 2021 r. liczba ta zmniejszyła się o 6,9%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (78,6%) i pedagogicznych (19,8%). Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 497,7 tys. woluminów. W porównaniu z 2021 r. liczba wypożyczeń zmniejszyła się o 15,7%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2022 r. 11 książek (przed rokiem – 12). W relacji do 2022 r. zmniejszyła się liczba bibliotek wyposażonych w komputery. Placówki biblioteczno-informacyjne wyposażone były w 1494 komputery, z czego 45,4% dostępnych było dla czytelników.

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2022 r. odbyło się 15,3 tys. tego typu przedsięwzięć, z tego 97,8% zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 504,8 tys. uczestników.

### Muzea i galerie sztuki

W 2022 r. w województwie lubelskim funkcjonowały 53 muzea (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 86,8% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (73,9%). W porównaniu z 2021 r. liczba muzeów zmniejszyła się o 5,4%. Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 31 obiektów, natomiast 29 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

W porównaniu z 2021 r. liczba stacjonarnych wystaw czasowych w województwie wzrosła o 6,7%, a stałych spadła o 3,8%.

**Tablica 3. Muzea**

Wyszczególnienie	2021	2022	
	w liczbach bezwzględnych		2021=100
Muzea i oddziały muzealne <sup>a</sup>	56	53	94,6
Muzealia <sup>a</sup> w tys.	338,3	358,7	106,0
Wystawy czasowe	239	255	106,7
Zwiedzający w tys.	858,1	1306,2	152,2

a Stan w dniu 31 grudnia. b Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

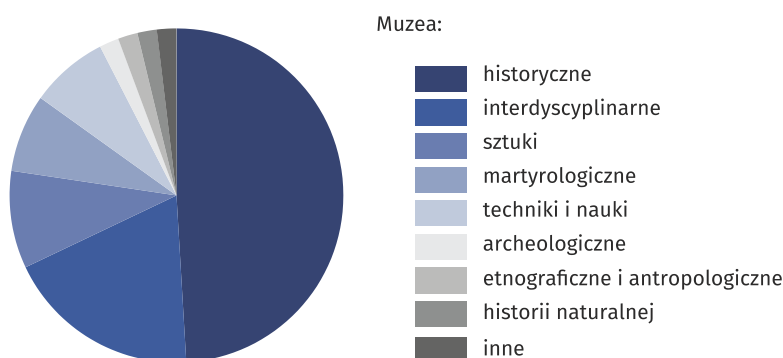
Przeciętnie 1 czytelnik w placówkach biblioteczno-informacyjnych wypożyczył 11 woluminów

W porównaniu z 2021 r. zwiększyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne

Muzea odwiedziło 1306,2 tys. osób, co oznacza wzrost o 52,2% w stosunku do poprzedniego roku. W zorganizowanych grupach odwiedziło muzea 33,9% zwiedzających, przy czym większość stanowiły grupy młodzieży (19,6% spośród ogółu zwiedzających). Z ogólnej liczby zwiedzających, 31,6% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea interdyscyplinarne – 42,4% ogółu zwiedzających, historyczne – 20,2%, sztuki – 16,7% oraz martyrologiczne – 11,7%.

Muzea miały w swoich zasobach 358,7 tys. szt. zbiorów muzealnych (więcej o 6,0% niż przed rokiem). Dominowały eksponaty z etnografii (19,1% ogółu muzealiów), archeologii (17,9%), a także muzealia z dziedziny historii i sztuki (po 15,1%) oraz numizmaty (12,0%).

**Wykres 3. Muzea według rodzajów w 2022 r.**  
Stan w dniu 31 grudnia



Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2022 r. zorganizowano 2,9 tys. imprez, w których uczestniczyło 166,9 tys. osób (w 2021 r. odpowiednio 2,0 tys. i 128,1 tys. osób). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 2,0 tys., w których wzięło udział 49,2 tys. uczestników. W ramach prowadzonej w 2022 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 62 tytuły o łącznym nakładzie 43,7 tys. egzemplarzy.

Poza muzeami działało 10 instytucji paramuzealnych (m.in. jeden ogród zoologiczny i jeden ogród botaniczny). Instytucje te odwiedziło łącznie 370,7 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 21 wystaw czasowych.

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2022 r. działało 9 galerii, a ich liczba zwiększyła się w porównaniu z 2021 r. Galerie sektora prywatnego stanowiły 55,6% ogółu. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 6,3 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzały średnio 522 osoby.

W galeriach zorganizowano 106 wystaw (więcej o 8,2% niż przed rokiem), które odwiedziło 56,4 tys. osób (więcej o 36,8%). Galerie posiadały 5,2 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (75,6% zbiorów), malarstwa (10,5%), fotografii (7,8%) oraz grafiki (5,4%).

**Tablica 4. Galerie sztuki**

Wyszczególnienie	2021	2022	
	w liczbach bezwzględnych		2021=100
Galerie <sup>a</sup>	8	9	112,5
Wystawy	98	106	108,2
Ekspozycje	101	108	106,9
Zwiedzający w tys.	41,2	56,4	136,8

a Stan w dniu 31 grudnia.

Co piąte muzeum z województwa prowadziło działalność w powiecie puławskim i w Lublinie

Większość w województwie stanowiły muzea historyczne i interdyscyplinarne

W 2022 r. działało 10 instytucji paramuzealnych, które odwiedziło 370,7 tys. osób

Osoby odwiedzające galerie stanowiły 1,9% ogółu zwiedzających w kraju

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 363 warsztaty/lekcje, w których uczestniczyło 6,1 tys. osób, a także 67 odczytów, prelekcji czy spotkań, w których uczestniczyło 1,5 tys. osób.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a w niej publikacje katalogów, informatory, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 188 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 16,3 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiły zaproszenia oraz katalogi.

## TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2022 r., działalność sceniczną prowadziło 5 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego jeden teatr dramatyczny, jeden teatr lalkowy, teatr muzyczny (operetka), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

**Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe**

Wyszczególnienie	2021	2022	
	w liczbach bezwzględnych		2021=100
Teatry i instytucje muzyczne <sup>a</sup>	5	5	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej <sup>b</sup>	1598	1578	98,7
Przedstawienia i koncerty <sup>b</sup>	480	805	167,7
Widzowie i słuchacze <sup>b</sup> w tys.	68,2	131,8	193,3

a Stan w dniu 31 grudnia. b Według siedziby.

W 2022 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 0,8 tys. przedstawień i koncertów (więcej o 67,7% niż w 2021 r.). Średnia liczba przedstawień przypadająca na 1 podmiot wyniosła 161. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów: dramatycznego i lalkowego – 57,8% wszystkich przedstawień oraz koncerty filharmonii i orkiestrę – 30,9%. Liczba widzów i słuchaczy zwiększyła się o 93,3% w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 131,8 tys. Zwiększyła się również frekwencja – z 142 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2021 r. do 164 osób w 2022 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez operetkę – 308 widzów i słuchaczy oraz filharmonię – 132 osoby. W teatrze dramatycznych jedno przedstawienie obejrzało średnio 138 osób, w lalkowym – 135, a występy orkiestr i chórów wysłuchało 221 osób. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 1,6 tys. miejsc na widowni w stałych salach (mniej o 1,3% w porównaniu z 2021 r.).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 199 imprez. W zorganizowanych imprezach wzięto udział łącznie 28,8 tys. osób (przed rokiem 18,5 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 145 osób.

## Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2022 r. w województwie lubelskim działały: 44 centra kultury, 104 ośrodki kultury, 40 domów kultury, 12 klubów i 35 świetlic. Spośród wymienionych instytucji 67,2% zlokalizowanych było na wsi. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (91,9%) należała do sektora publicznego.

1 galeria sztuki zorganizowała średnio 12 wystaw

W przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 131,8 tys. widzów i słuchaczy

Średnio w jednym przedstawieniu/koncertie uczestniczyło 164 widzów/słuchaczy

W 2022 r. działały m.in. 44 centra kultury

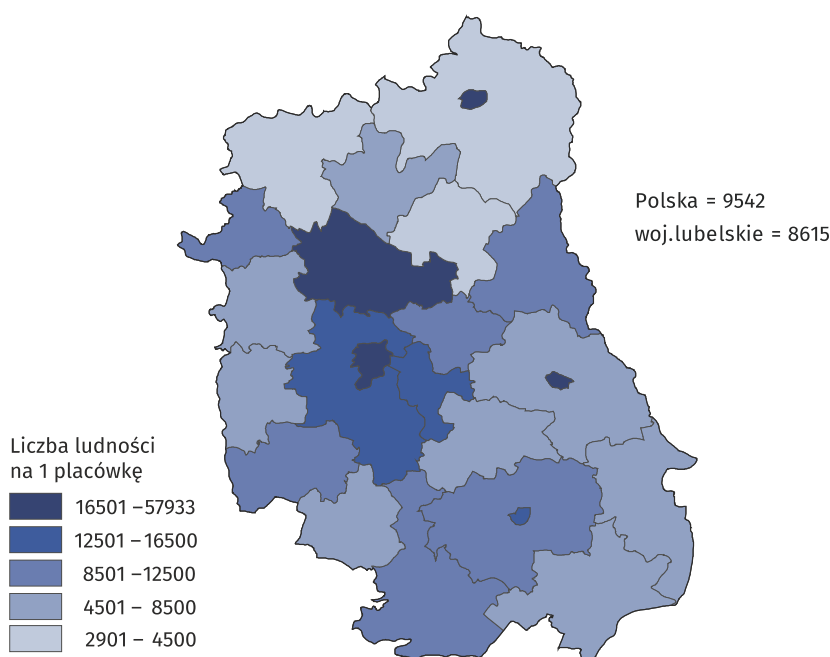
**Tablica 6. Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic**

Wyszczególnienie	2021	2022	
		w liczbach bezwzględnych	2021=100
Instytucje <sup>a</sup>	233	235	100,9
Pracownie specjalistyczne <sup>a</sup>	508	465	91,5
Jednostki posiadające salę widowiskową <sup>a</sup>	129	119	92,2
Imprezy w tys.	9,3	14,2	151,6
Uczestnicy imprez w tys.	1428,3	1816,2	127,2

a Stan w dniu 31 grudnia.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie łukowskim i białskim – odpowiednio 35 i 26, najmniej we włodawskim i lubartowskim (po 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 21 instytucji – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (15), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

**Mapa 2. Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2022 r.**



Najwięcej instytucji działało w powiecie łukowskim

W województwie lubelskim w 2022 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (50,6%), wyposażoną przeciętnie w 174 miejsca na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 75,6% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 65,5%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 26,9% sal widowiskowych, a analogową 6,7%.

50,6% instytucji posiadało sale widowiskowe

We wszystkich centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 465 pracowni specjalistycznych, wśród których, podobnie jak rok wcześniej, najpopularniejsze były: pracownie plastyczne (28,0%), sale baletowe i taneczne (20,2%) oraz muzyczne (19,4%). Większość pracowni specjalistycznych funkcjonowała w miastach; na 100 placówek przypadało 271 pracowni w miastach, a 162 – na wsi.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 14,2 tys. imprez (więcej o 51,6% niż w 2021 r.), w których uczestniczyło 1,8 mln osób. Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały warsztaty (31,2%), prelekcje, spotkania, wykłady (12,4%), koncerty (10,7%), seanse filmowe (7,3%), pokazy teatralne (7,2%), wystawy (7,0%), konkursy (6,8%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (6,6%). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 128 osób, przed rokiem 153 osoby. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 4,8 tys. imprez, które zgromadziły 581,3 tys. uczestników (więcej o 8,5% niż w 2021 r.).

W 2022 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,3 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 18,8 tys. członków. Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 15 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (61,3%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (23,7%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

W centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2022 r. działalność prowadziło 1,1 tys. kół, w których wzięło udział 19,6 tys. osób. Przeciętnie 1 koło zgromadziło 17 uczestników – najczęściej członków skupiały kluby seniora (35), turystyczne i sportowo-rekreacyjne (19) oraz taneczne i dyskusyjne kluby filmowe (po 18). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych (4,4 tys.) i tanecznych (3,0 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 72,3% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

Oferta centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2022 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 301 kursów, wśród których najpopularniejsze były kursy plastyczne, nauki gry na instrumentach oraz wiedzy praktycznej. Status absolwenta kursu otrzymało 2,7 tys. osób.

## KINA

Według stanu w końcu 2022 r., w województwie lubelskim działalność prowadziło 31 kin (więcej o 1 placówkę w porównaniu z poprzednim rokiem), z tego 9 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 77,4% kin, a 74,2% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 61 sal projekcyjnych z 11,8 tys. miejsc na widowni. Spośród wszystkich kin – 25 posiadało 1 salę projekcyjną, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

W kinach stałych, w województwie lubelskim, wyświetlono 71,6 tys. seansów (48,5 tys. w 2021 r.), w tym 22,3% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2021 r. – 21,8%). W porównaniu z poprzednim rokiem, ogólna liczba seansów zwiększyła się o 47,7%, podczas gdy liczba seansów filmów polskich wzrosła o 51,5%. W ciągu całego 2022 r. na seansach filmowych obecnych było 1550,6 tys. widzów (więcej o 59,0%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 418,8 tys. widzów (więcej o 81,1% niż w roku poprzednim). Widzowie oglądający filmy polskie stanowili 27,0% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2022 r. wyniosła 22 osoby.

1 instytucja zorganizowała  
średnio 60 imprez

W ciągu roku kina stałe zgromadziły ponad 1550,6 tys. widzów

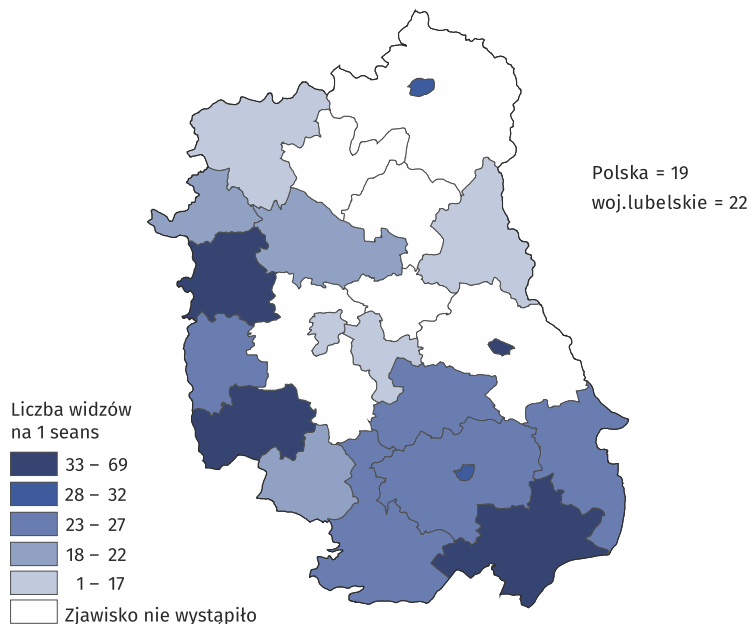
Większość kin dysponowała  
1-2 salami (83,9%)



**Tablica 7. Kina**

Wyszczególnienie	2021	2022	
	w liczbach bezwzględnych		2021=100
Kina <sup>a</sup>	30	31	103,3
Sale projekcyjne <sup>a</sup>	61	61	100,0
Miejsca na widowni <sup>a</sup> w tys.	11,4	11,8	103,3
Seanse			
w tysiącach	48,5	71,6	147,7
na 1 kino	1616	2310	.
Widzowie:			
w tysiącach	975,5	1550,6	159,0
na 1 kino	32,5	50,0	.
na 1 seans	20,1	21,7	.

a Stan w dniu 31 grudnia.

**Mapa 3. Kina stałe w 2022 r.**

Najwięcej widzów na 1 seans przypadało w powiecie kraśnickim i tomaszowskim

### Imprezy masowe

W 2022 r. w województwie lubelskim zorganizowano 287 imprez masowych. W porównaniu z 2021 r. liczba ta wzrosła o 62,1%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (93,0% ogółu imprez) oraz osoby fizyczne (2,4%). W imprezach uczestniczyło 746,2 tys. osób. W Lublinie w tego typu imprezach uczestniczyło 57,9% wszystkich uczestników imprez masowych w województwie.

W 1 imprezie masowej uczestniczyło średnio 2,6 tys. osób

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (57,8%) oraz różnego rodzaju imprezy o charakterze artystyczno-rozrywkowym (42,2%). Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 45,3% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 90,7% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2022 r. w województwie lubelskim 70,0% imprez masowych zorganizowano w obiektach zamkniętych.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:  
**Urząd Statystyczny w Lublinie**

**Dyrektor Krzysztof Markowski**  
Tel: 81 533 20 51

Rzeczoznawca:  
**Informatorium Statystyczne**

Tel: 81 533 27 14

#### **Osoba ds. kontaktów z mediami**

Elżbieta Łoś  
Lubelski Ośrodek Badań Regionalnych

Tel: 81 465 20 28

**e-mail:** e.los@stat.gov.pl



lublin.stat.gov.pl



@LUBLIN\_STAT



@UrządStatystycznyLublin

#### **Powiązane opracowania**

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2021 r.](#)

#### **Temat dostępny w bazach danych**

[Bank Danych Lokalnych - temat kultura i sztuka](#)

#### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Dom kultury](#)

[Galeria](#)

[Muzeum](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Teatr](#)

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Wystawa](#)

[Zwiedzający](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Impreza cykliczna](#)