

Działalność instytucji kultury w województwie lubelskim w 2021 r.

28.07.2022 r.

 **52,5%**

wzrost liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w porównaniu z 2020 r

Według stanu w dniu 31 grudnia 2021 r. na terenie województwa lubelskiego działało 649 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych. W porównaniu z 2020 r. zwiększyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne. Widzowie i słuchacze teatrów i instytucji muzealnych stanowili 1,4% ogółu widzów w kraju. W odniesieniu do 2020 r. zmniejszyła się liczba kin stałych, a zwiększyła liczba widzów w tych kinach. Na terenie województwa zorganizowano 177 imprez masowych, w których uczestniczyło 413,0 tys. osób.

Biblioteki

W 2021 r. na terenie województwa lubelskiego funkcjonowało 649 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2020 r. – 655). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2021 r. funkcjonowały 563 biblioteki publiczne, w tym 338 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. W większości przypadków były to placówki prowadzące działalność na wsi (73,4%). Na terenie województwa działało również 135 punktów bibliotecznych.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 270 obiektów posiadała wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 174 placówki miały udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Tablica 1. Biblioteki publiczne

Wyszczególnienie	2020	2021	
	w liczbach bezwzględnych		2020=100
Biblioteki i filie ^a	571	563	98,6
w tym na wsi	422	413	97,9
Punkty biblioteczne ^a	138	135	97,8
Księgozbiór ^a w tys. woluminów	6391,9	6432,2	100,6
w tym na wsi	3191,2	3172,7	99,4
Czytelnicy ^b w tys.	293,9	286,2	97,4
w tym na wsi	114,8	114,0	99,4
Wypożyczenia ^{bc} w tys.	4840,1	5336,9	110,3
w tym na wsi	1834,9	1999,6	109,0

a Stan w dniu 31 grudnia. b Łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek w kraju

W porównaniu z 2020 r. zmniejszyła się liczba czytelników

Na koniec 2021 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6432,2 tys. woluminów, co stanowiło 5,2% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2020 r. powiększyły się (o 2,5%) zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audiowizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2021 r. obejmowały 401,7 tys. jednostek.

W stosunku do 2020 r. zmniejszyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2021 r. ich liczba wyniosła 286,2 tys. co stanowiło 6,0% wszystkich czytelników w kraju.

Tablica 2. Działalność bibliotek publicznych^{ab} w 2021 r.

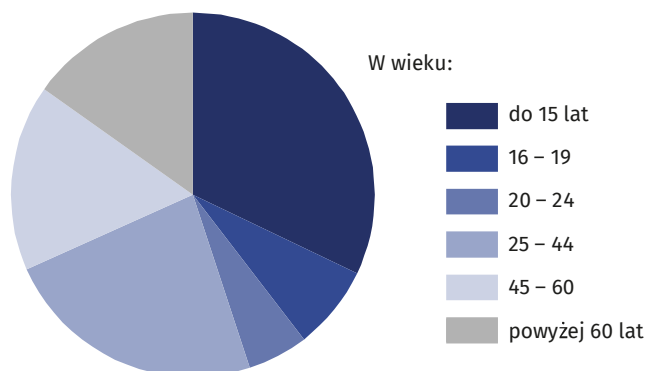
Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
Województwo	698	6432,2	286,2	18,6
Podregion bialski	114	1041,1	37,3	20,4
Powiaty:				
bialski	47	352,6	11,0	17,7
parczewski	21	104,0	2,6	16,1
radzyński	23	233,0	8,9	19,0
włodawski	17	130,6	4,6	20,3
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska	6	220,9	10,1	25,9
Podregion chełmsko-zamojski	208	1887,3	77,8	18,4
Powiaty:				
biłgorajski	29	285,5	11,3	22,2
chełmski	38	217,7	6,4	18,2
hrubieszowski	25	186,8	6,6	17,3
krasnostawski	21	223,4	8,3	20,9
tomaszowski	45	229,6	13,5	14,9
zamojski	37	298,1	10,8	19,7
Miasto na prawach powiatu:				
Chełm	5	208,6	9,8	16,2
Zamość	8	237,6	11,1	18,7
Podregion lubelski	204	2221,7	110,2	18,1
Powiaty:				
lubartowski	52	343,3	14,3	18,7
lubelski	67	498,8	20,7	18,2
łęczyński	21	185,0	12,0	14,8
świdnicki	22	167,9	12,5	16,8
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin	42	1026,6	50,6	19,0
Podregion puławski	172	1282,0	61,0	18,8
Powiaty:				
janowski	21	137,7	7,2	15,2
kraśnicki	34	207,0	11,7	23,1
łukowski	42	324,5	12,2	17,6
opolski	23	195,8	6,4	17,7
puławski	38	273,5	17,6	18,2
rycki	14	143,4	5,9	20,4

Najwięcej placówek bibliotecznych było w powiecie lubartowskim i lubelskim

a Stan w dniu 31 grudnia. b łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (32,1%), a najmniej – osoby w wieku 20-24 lata (5,4%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, najwięcej było osób uczących się (38,3%) oraz osób pracujących (33,4%).

Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych w 2021 r.



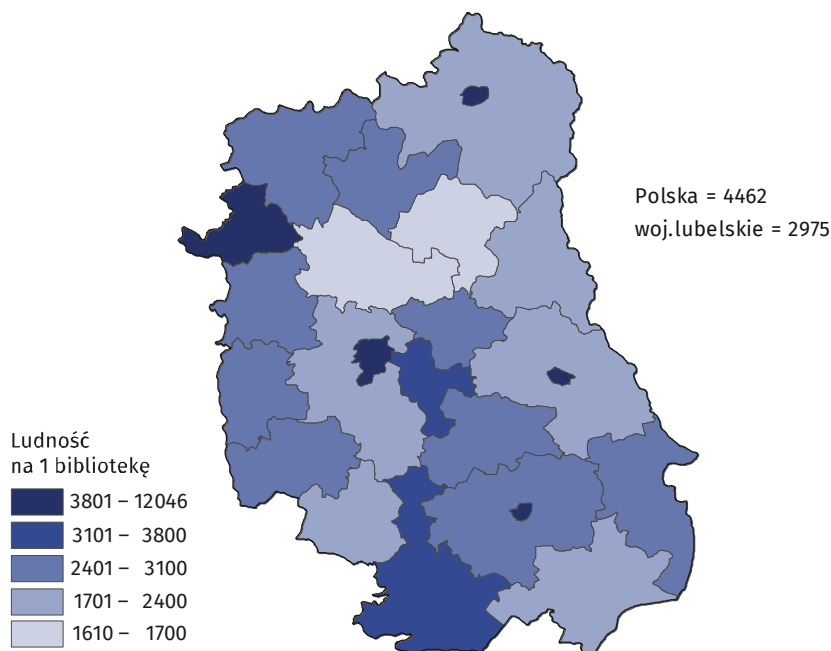
Najwięcej czytelników było w wieku do 15 lat

W porównaniu z 2020 r. odnotowano zwiększenie wypożyczeń księgozbioru o 10,3%. Liczba wypożyczeń wyniosła 5336,9 tys. co stanowiło 6,0% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2020 r. wypożyczył 19 pozycji (podobnie w kraju). Najwięcej – średnio 26 woluminów wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 15 woluminów – w powiecie łączyńskim.

Wśród placówek biblioteczno-informacyjnych najwięcej w województwie było bibliotek naukowych

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 97,7% ogółu (przed rokiem – 97,2%). Znajdowało się w nich 3804 komputerów (więcej o 0,7% w stosunku do 2020 r.), z których 2049 udostępniono czytelnikom (podobnie w 2020 r.).

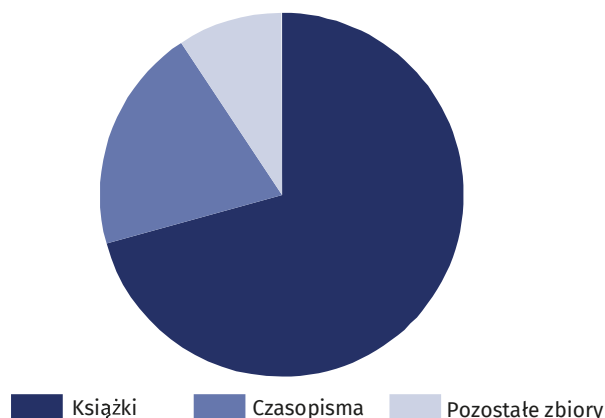
Mapa 1. Biblioteki publiczne (łącznie z filiami) w 2021 r.



Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2021 r. w województwie lubelskim działało 87 placówek biblioteczno-informacyjnych. Wśród wszystkich placówek najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (63,2%), a następnie biblioteki fachowe/zakładowe (20,7%), biblioteki pedagogiczne (11,5%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych (3,4%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,1%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała tylko jedna biblioteka.

Zwiększyła się w ciągu roku liczba wypożyczeń księgozbioru

Wykres 2. Zbiory biblioteczne w placówkach biblioteczno-informacyjnych w 2021 r.



Wśród wszystkich placówek biblioteczno-informacyjnych, 64 posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 57 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Z oferty placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało 50,8 tys. czytelników. W porównaniu z 2020 r. liczba ta zmniejszyła się o 13,6%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (80,8%) i pedagogicznych (17,2%). Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 590,4 tys. woluminów. W porównaniu z 2020 r. liczba wypożyczeń zmniejszyła się o 2,9%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2021 r. 12 książek (przed rokiem – 10). W relacji do 2020 r. zmniejszyła się liczba bibliotek wyposażonych w komputery. Placówki biblioteczno-informacyjne wyposażone były w 1496 komputerów, z czego 47,8% dostępnych było dla czytelników.

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2021 r. odbyło się 11,3 tys. tego typu przedsięwzięć, z tego 97,9% zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 364,5 tys. uczestników.

Muzea i galerie sztuki

W 2021 r. w województwie lubelskim funkcjonowało 56 muzeów (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 82,1% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (73,9%). W porównaniu z 2020 r. liczba muzeów zmniejszyła się o 1 placówkę. Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 28 obiektów, natomiast 23 placówki miały udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

W porównaniu z 2020 r. liczba stacjonarnych wystaw czasowych w województwie wzrosła o 28,5%, a stałych wzrosła ponad dwukrotnie.

Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2020	2021	
	w liczbach bezwzględnych		2020=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	57	56	98,2
Muzealia ^a w tys.	334,0	338,3	101,3
Wystawy czasowe	186	239	128,5
Zwiedzający w tys.	562,6	858,1	152,5

a Stan w dniu 31 grudnia. b Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

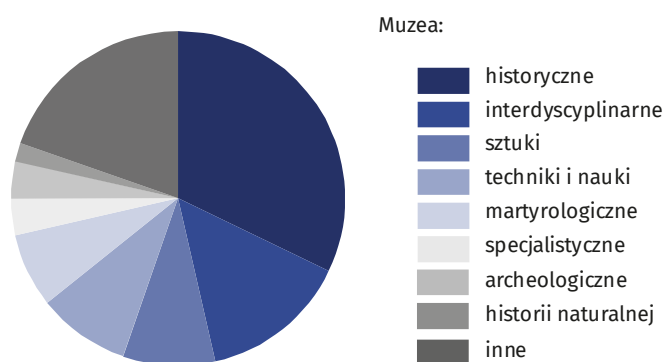
Przeciętnie 1 czytelnik w placówkach biblioteczno-informacyjnych wypożyczył 12 książek

W porównaniu z 2020 r. zmniejszyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne

Muzea odwiedziło 858,1 tys. osób, co oznacza wzrost o 52,5% w stosunku do poprzedniego roku. W zorganizowanych grupach odwiedziło muzea 32,5% zwiedzających, przy czym większość stanowiły grupy młodzieży (18,3% spośród ogółu zwiedzających). Z ogólnej liczby zwiedzających, 35,2% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea interdyscyplinarne – 28,6% ogółu zwiedzających, sztuki – 21,8%, historyczne – 17,8% oraz martyrologiczne – 16,1%.

Muzea miały w swoich zasobach 338,3 tys. szt. zbiorów muzealnych (więcej o 1,3% niż przed rokiem). Dominowały eksponaty z etnografii (20,1% ogółu muzealiów), historii i archeologii (po 18,4%), a także muzealia z dziedziny sztuki (15,9%) oraz numizmaty (12,8%).

Wykres 3. Muzea według rodzajów w 2021 r.
Stan w dniu 31 grudnia



Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2021 r. zorganizowały 2,0 tys. imprez, w których uczestniczyło 128,1 tys. osób (w 2020 r. odpowiednio 1,4 tys. i 87,4 tys. osób). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 1,3 tys., w których wzięło udział 30,1 tys. uczestników. W ramach prowadzonej w 2021 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 55 tytułów o łącznym nakładzie 41,1 tys. egzemplarzy.

Poza muzeami działało 11 instytucji paramuzealnych (m.in. jeden ogród zoologiczny i jeden ogród botaniczny). Instytucje te odwiedziło łącznie 304,6 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 22 wystawy czasowe.

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2021 r. działało 8 galerii, a ich liczba zmniejszyła się w porównaniu z 2020 r. Galerie sektora prywatnego stanowiły 50,0% ogółu. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 5,1 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 408 osób.

W galeriach zorganizowano 98 wystaw (więcej o 18,1% niż przed rokiem), które odwiedziło 41,2 tys. osób (więcej o 24,5%). Galerie posiadały 5,2 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (75,3% zbiorów), malarstwa (10,6%), fotografii (7,9%) oraz grafiki (5,3%).

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2020	2021	
	w liczbach bezwzględnych		2020=100
Galerie ^a	9	8	88,9
Wystawy	83	98	118,1
Ekspozycje	84	101	120,2
Zwiedzający w tys.	33,1	41,2	124,5

a Stan w dniu 31 grudnia.

Co piąte muzeum z województwa prowadziło działalność w powiecie puławskim

Większość w województwie stanowiły muzea historyczne i interdyscyplinarne

W 2021 r. działało 11 instytucji paramuzealnych, które odwiedziło 304,6 tys. osób

Na terenie województwa działało 8 galerii

Osoby odwiedzające galerie stanowiły 1,2% ogółu zwiedzających w kraju

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 227 warsztatów/lekcji, w których uczestniczyło 2,7 tys. osób, a także 54 odczyty, prelekcje czy spotkania, w których uczestniczyło 0,9 tys. osób.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a w niej publikacje katalogów, informatory, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 160 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 12,3 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiły zaproszenia oraz katalogi.

TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2021 r., działalność sceniczną prowadziło 5 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego jeden teatr dramatyczny, jeden teatr lalkowy, teatr muzyczny (operetka), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

Wyszczególnienie	2020	2021	
	w liczbach bezwzględnych		2020=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	7	5	71,4
Miejsca na widowni w sali stałej ^b	1938	1598	82,5
Przedstawienia i koncerty ^b	425	480	112,9
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	73,3	68,2	92,9

a Stan w dniu 31 grudnia. b Według siedziby.

W 2021 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 0,5 tys. przedstawień i koncertów (więcej o 12,9% niż w 2020 r.). Średnia liczba przedstawień przypadająca na 1 podmiot wyniosła 96. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów: dramatycznego i lalkowego – 55,4% wszystkich przedstawień oraz koncerty filharmonii i orkiestrę – 33,5%. Liczba widzów i słuchaczy zmniejszyła się o 7,1% w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 68,2 tys. Zmniejszyła się również frekwencja – z 173 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2020 r. do 142 osób w 2021 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez operetkę – 277 widzów i słuchaczy oraz filharmonię – 161 osób. W teatrach dramatycznych jedno przedstawienie obejrzało średnio 140 osób, w lalkowym – 106, a występy orkiestr i chórów wysłuchało 60 osób. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 1,6 tys. miejsc na widowni w stałych salach (mniej o 17,5% w porównaniu z 2020 r.).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 221 imprez. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 18,5 tys. osób (przed rokiem 6,2 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyły średnio 84 osoby.

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2021 r. w województwie lubelskim działały: 42 centra kultury, 107 ośrodków kultury, 39 domów kultury, 12 klubów i 33 świetlice. Spośród wymienionych instytucji 67,5% zlokalizowanych było na wsi. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (91,8%) należała do sektora publicznego.

1 galeria sztuki zorganizowała średnio 12 wystaw w województwie

W przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 68,2 tys. widzów i słuchaczy

Średnio w jednym przedstawieniu/koncertie uczestniczyło 142 widzów/słuchaczy

W 2021 r. działało m.in. 42 centra kultury

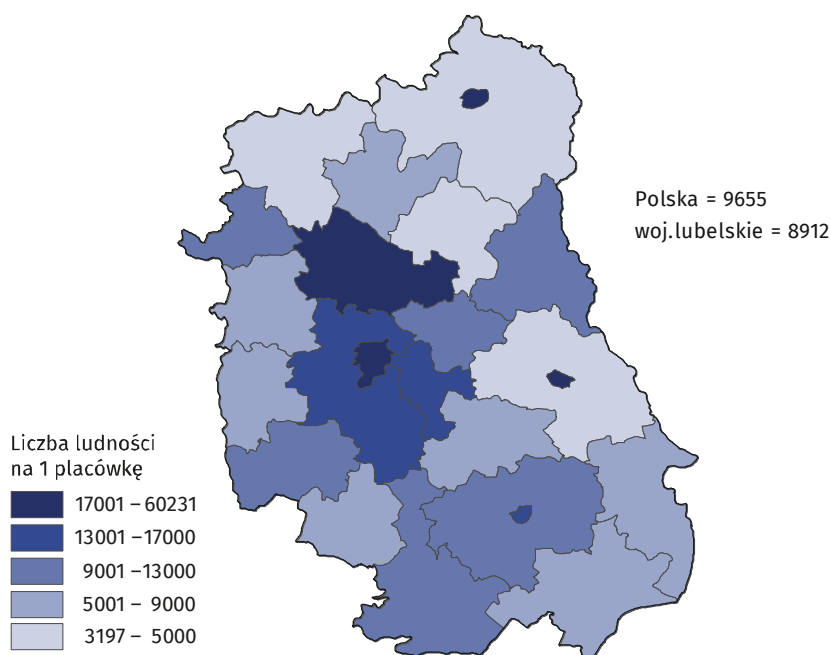
Tablica 6. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic

Wyszczególnienie	2020	2021	
	w liczbach bezwzględnych		2020=100
Instytucje ^a	231	233	100,9
Pracownie specjalistyczne ^a	448	508	113,4
Jednostki posiadające salę widowiskową ^a	155	129	83,2
Imprezy w tys.	7,3	9,3	128,2
Uczestnicy imprez w tys.	791,7	1428,3	180,4

a Stan w dniu 31 grudnia.

Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie łukowskim i białskim – odpowiednio 33 i 25, najmniej we włodawskim i lubartowskim (po 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 22 instytucje – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (16), najmniej w Białej Podlaskiej i Chetmie (po 1).

Mapa 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2021 r.



Najwięcej instytucji działało w powiecie łukowskim

W województwie lubelskim w 2021 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (55,4%), wyposażoną przeciętnie w 167 standardowych miejsc na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 76,7% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 52,7%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 27,1% sal widowiskowych, a analogową 6,2%.

55,4% instytucji posiadało sale widowiskowe

We wszystkich centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 508 pracowni specjalistycznych, wśród których, podobnie jak rok wcześniej, najpopularniejsze były: pracownie plastyczne (25,2%), muzyczne (23,8%) oraz sale baletowe i taneczne (19,9%). Większość pracowni specjalistycznych funkcjonowała w miastach; na 100 placówek przypadało 300 pracowni w miastach, a 178 – na wsi.

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 1428,3 tys. imprez (więcej o 80,4% niż w 2020 r.). Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały warsztaty (26,5%), prelekcje, spotkania, wykłady (12,7%), koncerty (11,5%), konkursy (10,2%), wystawy (7,7%), pokazy teatralne (6,5%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (6,8%), festiwale i przeglądy artystyczne (3,5%). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 153 osoby, przed rokiem 109 osób. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 2,2 tys. imprez, które zgromadziły 535,5 tys. uczestników (więcej o 87,7% niż w 2020 r.).

W 2021 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,2 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 17,9 tys. członków. Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 15 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (60,9%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (23,9%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

W centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2021 r. działalność prowadziło 1,1 tys. kół, w których wzięło udział 18,5 tys. osób. Przeciętnie 1 koło zgromadziło 17 uczestników – najwięcej członków skupiały kluby seniora (31), turystyczne i sportowo-rekreacyjne i taneczne (po 18), fotograficzne i filmowe (15) oraz dyskusyjne kluby filmowe (13). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych (3,9 tys.) i tanecznych (2,7 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 72,4% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

Oferta centrów, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2021 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 340 kursów, wśród których najpopularniejsze były kursy nauki gry na instrumentach, plastyczne oraz wiedzy praktycznej. Status absolwenta kursu otrzymało 4,1 tys. osób.

KINA

Według stanu w końcu 2021 r., w województwie lubelskim, działalność prowadziło 30 kin (mniej o 1 placówkę w porównaniu z poprzednim rokiem), z tego 8 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 76,7% kin, a 73,3% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 61 sal projekcyjnych z 11,4 tys. miejsc na widowni. Spośród wszystkich kin – 23 posiadało 1 salę projekcyjną, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

W kinach stałych, w województwie lubelskim, wyświetlono 48,5 tys. seansów (40,8 tys. w 2020 r.), w tym 21,8% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2020 r. – 30,1%). W porównaniu z poprzednim rokiem, ogólna liczba seansów zwiększyła się o 18,9%, podczas gdy liczba seansów filmów polskich spadła o 14,0%. W ciągu całego 2021 r. na seansach filmowych obecnych było 975,5 tys. widzów (więcej o 31,4%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 231,3 tys. widzów (mniej o 33,7% niż w roku poprzednim). Widzowie oglądający filmy polskie stanowili 23,7% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2021 r. wyniosła 20 osób.

1 instytucja zorganizowała
średnio 40 imprez

W ciągu roku kina stałe zgromadziły ponad 975,5 tys. widzów

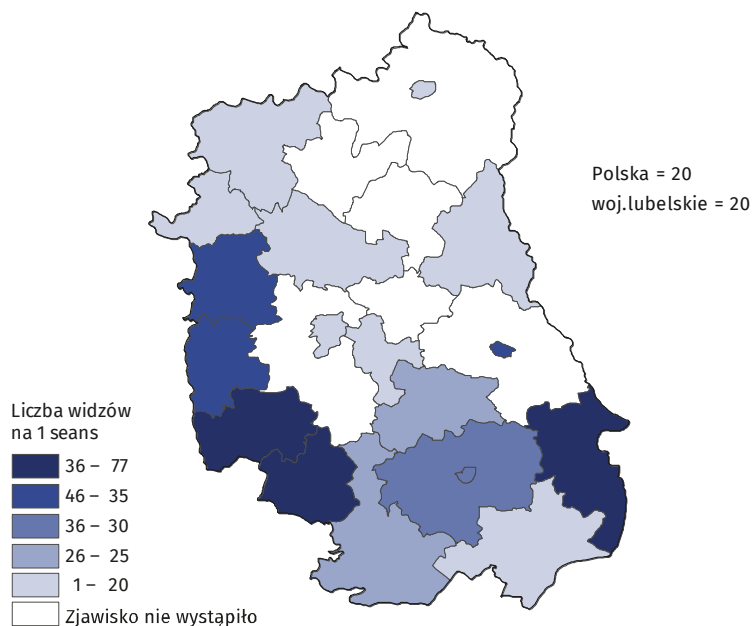
Większość kin dysponowała
1-2 salami (83,3%)

Tablica 7. Kina

Wyszczególnienie	2020	2021	
	w liczbach bezwzględnych	2020=100	
Kina ^a	31	30	96,8
Sale projekcyjne ^a	62	61	98,4
Miejsca na widowni ^a w tys.	11,2	11,4	101,9
Seanse			
w tysiącach	40,8	48,5	118,9
na 1 kino	1316	1616	.
Widzowie:			
w tysiącach	742,3	975,5	131,4
na 1 kino	23,9	32,5	.
na 1 seans	18,2	20,1	.

a Stan w dniu 31 grudnia.

Mapa 3. Kina stałe w 2021 r.



Najwięcej widzów na 1 seans przypadło w powiecie hrubieszowskim i janowskim

Imprezy masowe

W 2021 r. w województwie lubelskim zorganizowano 177 imprez masowych. W porównaniu z 2020 r. liczba ta wzrosła trzykrotnie. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (97,7% ogółu imprez) oraz osoby fizyczne (1,7%). W imprezach uczestniczyło 413,0 tys. osób. W Lublinie w tego typu imprezach uczestniczyło 70,8% wszystkich uczestników imprez masowych w województwie.

W 1 imprezie masowej uczestniczyło średnio 2,3 tys. osób

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (83,1%) oraz różnego rodzaju imprezy o charakterze artystyczno-rozrywkowym (16,9%). Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 34,6% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 96,2% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2021 r. w województwie lubelskim 80,2% imprez masowych zorganizowano w obiektach zamkniętych.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Lublinie

Dyrektor Krzysztof Markowski
Tel: 81 533 20 51

Rzeczoznawstwo:
Informatorium Statystyczne

Tel: 81 533 27 14

Osoba ds. kontaktów z mediami

Elżbieta Łoś
Lubelski Ośrodek Badań Regionalnych

Tel: 81 465 20 28

e-mail: e.los@stat.gov.pl



lublin.stat.gov.pl



@LUBLIN_STAT



@UrzadStatystycznyLublin

Powiązane opracowania

[Kultura w 2020 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych - temat kultura i sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Dom kultury](#)

[Galeria](#)

[Muzeum](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Teatr](#)

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Wystawa](#)

[Zwiedzający](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Impreza cykliczna](#)