

31.07.2020 r.

Działalność instytucji kultury w województwie lubelskim w 2019 r.

 **13,4%**

spadek liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w porównaniu z 2018 r.

Według stanu w dniu 31 grudnia 2019 r. na terenie województwa lubelskiego działało 659 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych. W porównaniu z 2018 r. zmniejszyła się (o 1,9%) liczba muzeów i oddziałów muzealnych. Widzowie i słuchacze teatrów i instytucji muzealnych stanowili 1,9% ogółu widzów w kraju. W odniesieniu do 2018 r. zwiększyła się liczba kin stałych (o 6,5%) oraz liczba widzów w tych kinach (o 7,0%). Na terenie województwa zorganizowano 302 imprezy masowe, w których uczestniczyło ponad 1 mln osób.

BIBLIOTEKI

W 2019 r. na terenie województwa lubelskiego funkcjonowało 659 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2018 r. – 664). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2019 r. funkcjonowały 574 biblioteki publiczne, w tym 350 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. Większość bibliotek publicznych i filii prowadziło działalność na wsi (74,0%). Na terenie województwa działało również 153 punkty biblioteczne.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 278 obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 157 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 7 przystosowanych było do obsługi osób niewidzących i słabosłyszących.

Tablica 1. Biblioteki publiczne

Wyszczególnienie	2018		2019	
	w liczbach bezwzględnych		2018 =100	
Biblioteki i filie ^a	578	574	99,3	
w tym na wsi	428	425	99,3	
Punkty biblioteczne ^a	149	153	102,7	
Księgozbiór ^a w tys. woluminów	6365,9	6388,0	100,3	
w tym na wsi	3188,1	3188,3	100,0	
Czytelnicy ^b w tys.	355,6	353,6	99,6	
w tym na wsi	135,2	133,5	98,7	
Wypożyczenia ^{bc} w tys. woluminów	6410,3	6390,6	99,7	
w tym na wsi	2353,0	2348,8	99,8	

a Stan w dniu 31 XII. b łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Na koniec 2019 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6388,0 tys. woluminów, co stanowiło 5,0% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2018 r. powiększyły się (o 2,1%) zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audio-wizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2019 r. obejmowały 387,9 tys. jednostek.

W stosunku do 2018 r. zmniejszyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2019 r. ich liczba wyniosła 353,6 tys. co stanowiło 5,9% wszystkich czytelników w kraju.

Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek w kraju

w porównaniu z 2018 r. zmniejszyła się liczba czytelników

Tablica 2. Działalność bibliotek publicznych^{ab} w 2019 r.

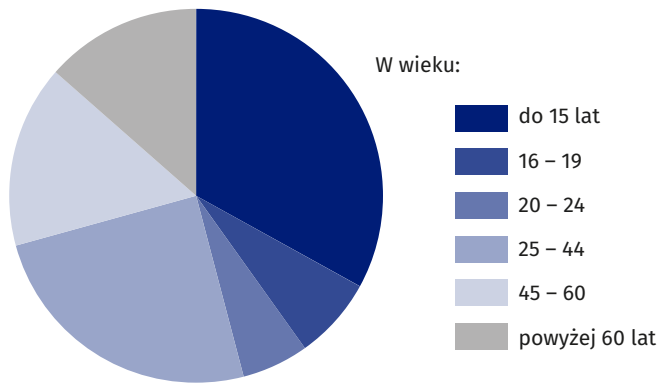
Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
Województwo	727	6388,0	353,6	18,1
Podregion białski	114	1004,0	47,7	20,4
Powiaty:				
białski	46	335,4	12,7	17,7
parczewski	22	102,6	3,6	14,6
radzyński	23	226,6	11,3	20,4
włodawski	17	123,8	6,1	17,8
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska	6	215,6	14,0	25,4
Podregion chełmsko-zamojski	223	1911,7	93,2	17,9
Powiaty:				
biłgorajski	32	284,1	14,1	20,7
chełmski	40	239,5	8,4	16,4
hrubieszowski	25	189,6	8,3	17,1
krasnostawski	21	216,3	9,4	20,4
tomaszowski	50	221,9	15,1	15,4
zamojski	39	295,0	12,5	18,3
Miasta na prawach powiatu:				
Chełm	5	215,6	13,3	14,1
Zamość	11	249,7	12,1	21,1
Podregion lubelski	210	2197,5	138,4	17,4
Powiaty:				
lubartowski	55	338,6	16,5	19,3
lubelski	68	514,0	23,0	17,4
łęczyński	21	181,1	14,9	14,3
świdnicki	23	159,1	13,0	17,4
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin	43	1004,6	71,0	17,6
Podregion puławski	180	1274,8	74,3	18,0
Powiaty:				
janowski	22	132,9	8,9	16,7
kraśnicki	34	208,5	13,9	22,6
łukowski	46	309,5	13,9	17,4
opolski	23	204,6	8,1	17,6
puławski	40	268,4	22,5	15,8
rycki	15	150,9	7,0	19,5

Najwięcej placówek bibliotecznych było w powiecie lubelskim i lubartowskim

a Stan w dniu 31 XII b łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (33,0%), a najmniejszą – osoby w wieku 20-24 lata (5,8%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, najwięcej było osób uczących się (39,2%) oraz osób pracujących (33,2%).

Wykres 1. Czytelnicy^a bibliotek w 2019 r.



Najwięcej czytelników było w wieku do 15 lat

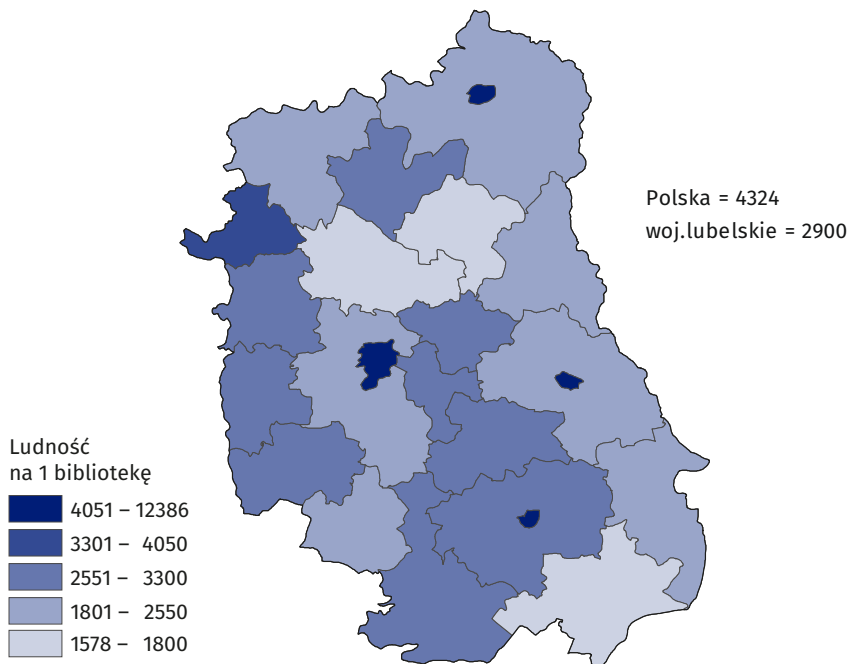
a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu z 2018 r. odnotowano zmniejszenie wypożyczeń księgozbioru o 0,3%. Liczba wypożyczeń wyniosła 6390,6 tys. co stanowiło 6,2% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2019 r. wypożyczył 18 pozycji (w kraju 17). Najwięcej – średnio 25 woluminów wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 14 woluminów – w Chełmie.

Zmniejszyła się w ciągu roku liczba wypożyczeń księgozbioru

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 96,2% ogółu (podobnie przed rokiem). Znajdowało się w nich 3665 komputerów (więcej o 1,5% w stosunku do 2018 r.), z których 2026 udostępniono czytelnikom (mniej o 0,5%).

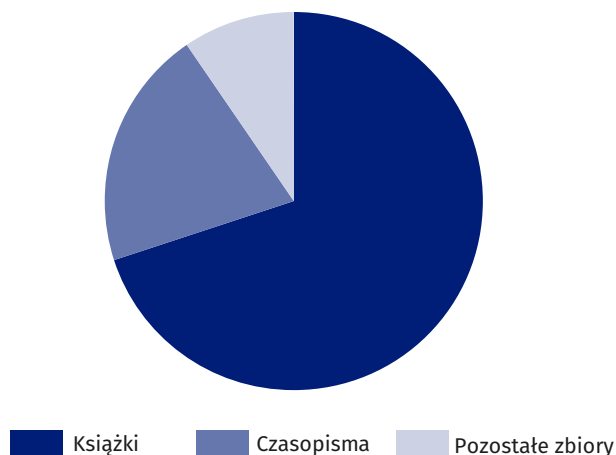
Mapa 1. Biblioteki publiczne (łącznie z filiami) w 2019 r.



Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2019 r. w województwie lubelskim działało 86 placówek biblioteczno-informacyjnych. Wśród wszystkich placówek najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (60,7%), a następnie biblioteki fachowe (20,2%), biblioteki pedagogiczne (11,2%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych (3,4%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,1%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała tylko jedna biblioteka.

Wśród placówek biblioteczno-informacyjnych najwięcej w województwie było bibliotek naukowych

Wykres 2. Zbiory biblioteczne w placówkach biblioteczno-informacyjnych w 2019 r.



Wśród wszystkich placówek biblioteczno-informacyjnych, 65 posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 48 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 24 przystosowanych było do obsługi osób niewidzących i słabosłyszących.

Z oferty placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało 68,9 tys. czytelników. W porównaniu z 2018 r. liczba ta zmniejszyła się o 3,4%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (75,4%) i pedagogicznych (11,4%). Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 848,2 tys. woluminów. W porównaniu z 2018 r. liczba wypożyczeń zwiększyła się o 14,6%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2019 r. 12 książek (przed rokiem – 10). W relacji do 2018 r. nie zmieniła się liczba bibliotek wyposażonych w komputery. Placówki biblioteczno-informacyjne wyposażone były w 1480 komputerów, z czego 47,4% dostępnych było dla czytelników.

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2019 r. odbyło się 19,4 tys. tego typu przedsięwzięć, z tego 96,7% zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 595,4 tys. uczestników.

MUZEA I GALERIE SZTUKI

W 2019 r. w województwie lubelskim funkcjonowało 51 muzeów (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 88,2% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (84,4%). W porównaniu z 2018 r. liczba muzeów zmniejszyła się o 1 placówkę. Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadały 22 obiekty, 18 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 6 obiektów wyposażonych było w udogodnienia dla osób niewidzących i słabowidzących.

W stosunku do poprzedniego roku spadła liczba wystaw czasowych o 3,4%. Muzea zorganizowały za granicą 4 wystawy, które odwiedziło 7,2 tys. osób (w 2018 r. odpowiednio 5 i 268,3 tys. osób).

Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2018		2019	
	w liczbach bezwzględnych		2018=100	
Muzea i oddziały muzealne ^a	52	51	98,1	
Muzealia ^a w tys.	459,8	345,0	75,0	
Wystawy czasowe	266	257	96,6	
Zwiedzający w tys.	1405,6	1217,9	86,6	
w tym młodzież szkolna ^b	354,3	252,3	71,2	

a Stan w dniu 31 XII. b Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Przeciętnie 1 czytelnik w placówkach biblioteczno-informacyjnych wypożyczył 12 książek

W porównaniu z 2018 r. zmniejszyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne

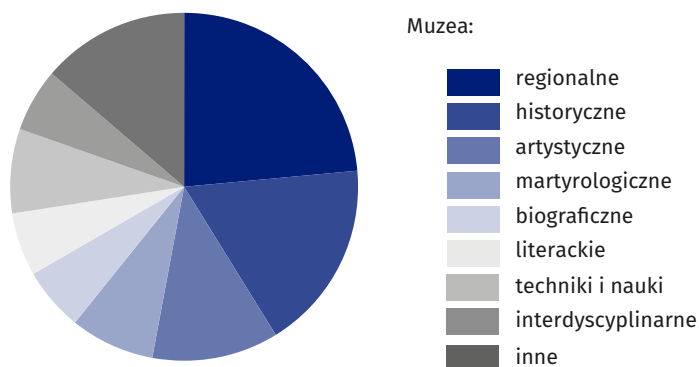
Muzea odwiedziło 1217,9 tys. osób, co oznacza spadek o 13,4% w stosunku do poprzedniego roku. W zorganizowanych grupach odwiedziło muzea 33,8% zwiedzających, przy czym większość stanowiły grupy młodzieży (20,7% spośród ogółu zwiedzających). Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea artystyczne – 28,7% ogółu zwiedzających, martyrologiczne – 23,8%, historyczne – 10,6% i interdyscyplinarne – 10,0%.

Z ogólnej liczby zwiedzających, 52,7% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Okazją do nieodpłatnego poznania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów”. W 2019 r. z tej formy zwiedzania skorzystało w województwie 29,0 tys. osób (mniej o 14,4% niż w 2018 r.), w tym w Lublinie – 11,0 tys. osób.

Muzea miały w swoich zasobach 345,0 tys. szt. zbiorów muzealnych (mniej o 25,0% niż przed rokiem). Dominowały eksponaty z etnografii i historii (po 19,8% ogółu muzealiów), archeologii (15,7%), a także muzealia z dziedziny sztuki (15,6%) oraz numizmaty (12,1%).

Wykres 3. Muzea według rodzajów w 2019 r.

Stan w dniu 31 XII



17,6% ogółu muzeów i oddziałów muzealnych prowadziło działalność w Lublinie i powiecie puławskim

Większość w województwie stanowiły muzea regionalne i historyczne

Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2019 r. zorganizowały 3,0 tys. imprez, w których uczestniczyło 191,3 tys. osób (w 2018 r. odpowiednio 3,0 tys. i 231,0 tys. osób). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 1,5 tys., w których wzięło udział 37,3 tys. uczestników.

W ramach prowadzonej w 2019 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 233 tytuły (mniej o 20,7% niż w 2018 r.) o łącznym nakładzie 221,6 tys. egzemplarzy (mniej o 10,9% niż w 2018 r.).

Poza muzeami działały 3 instytucje paramuzealne (m.in. jeden ogród zoologiczny i jeden ogród botaniczny). Instytucje te odwiedziło łącznie 311,6 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 1 wystawę stałą i 14 wystaw czasowych. W ramach działalności wystawienniczej jednostki paramuzealne wydały łącznie 43 tytuły o łącznym nakładzie 41,7 tys. egzemplarzy (w 2018 r. odpowiednio 33 i 66,5 tys. egzemplarzy).

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2019 r. działało 10 galerii, a ich liczba nie uległa zmianie w porównaniu z 2018 r. Galerie sektora prywatnego stanowiły 60,0% ogółu. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 7,0 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 522 osoby.

W galeriach zorganizowano 134 wystawy (więcej o 0,8% niż przed rokiem), które odwiedziło 70,0 tys. osób (mniej o 5,9%). Galerie posiadały 5,1 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (75,5% zbiorów), malarstwa (10,6%), fotografii (7,9%) oraz grafiki (5,1%).

W 2019 r. działały 3 instytucje paramuzealne, które odwiedziło 311,6 tys. osób

Na terenie województwa działało 10 galerii

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2018		2019	
	w liczbach bezwzględnych		2018 =100	
Galerie ^a	10	10	100,0	
Wystawy	133	134	100,8	
Ekspozycje	134	136	101,5	
Zwiedzający w tys.	74,4	70,0	94,1	

a Stan w dniu 31 XII.

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 92 seansów filmowych które obejrzało łącznie 1,8 tys. widzów, a także 488 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 6,9 tys. osób.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a wśród niej publikacje katalogów, informatorów, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 231 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 31,3 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiła zaproszenia oraz katalogi.

TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2019 r., działalność sceniczną prowadziło 7 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego 3 teatry dramatyczne, jeden teatr lalkowy, teatr muzyczny (operetka), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

Wyszczególnienie	2018		2019	
	w liczbach bezwzględnych		2018 =100	
Teatry i instytucje muzyczne ^a	7	7	100,0	
Miejsca na widowni w sali stałej ^a	1855	1938	104,5	
Przedstawienia i koncerty ^b	1125	1113	98,9	
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	306,9	274,7	89,5	

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

W 2019 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 1,1 tys. przedstawień i koncertów (mniej o 1,1% niż w 2018 r.). Średnia liczba przedstawień przypadająca na 1 podmiot wyniosła 159. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów dramatycznych i lalkowego – 62,2% wszystkich przedstawień oraz koncerty filharmonii i orkiestr – 23,9%. Liczba widzów i słuchaczy zmniejszyła się o 10,5% w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 274,7 tys. Zmniejszyła się natomiast frekwencja – z 273 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2018 r. do 247 osób w 2019 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez filharmonie – 452 osoby i operetkę – 310 widzów i słuchaczy. W teatrach dramatycznych jedno przedstawienie obejrzało średnio 239 osób, w lalkowym – 107, a występy orkiestr i chórów wysłuchało przeciętnie 237 osób. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 1,9 tys. miejsc na widowni w stałych salach (więcej o 4,5% niż w poprzednim roku).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 172 imprezy. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 42,0 tys. osób (przed rokiem 15,7 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 244 osoby.

Osoby odwiedzające galerie stanowiły 1,5% ogółu zwiedzających w kraju

1 galeria sztuki zorganizowała średnio 13 wystaw w województwie

W przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 274,7 tys. widzów i słuchaczy

Średnio w jednym przedstawieniu/koncertie uczestniczyło 247 widzów/słuchaczy

CENTRA KULTURY, DOMY I OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE

W 2019 r. w województwie lubelskim działało: 38 centrów kultury, 107 ośrodków kultury, 39 domów kultury, 12 klubów i 33 świetlice. Spośród wymienionych instytucji 67,2% zlokalizowanych było na wsi, 32,8% w mieście. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (91,7%) należała do sektora publicznego.

W 2019 r. działało
m.in 38 centrów kultury

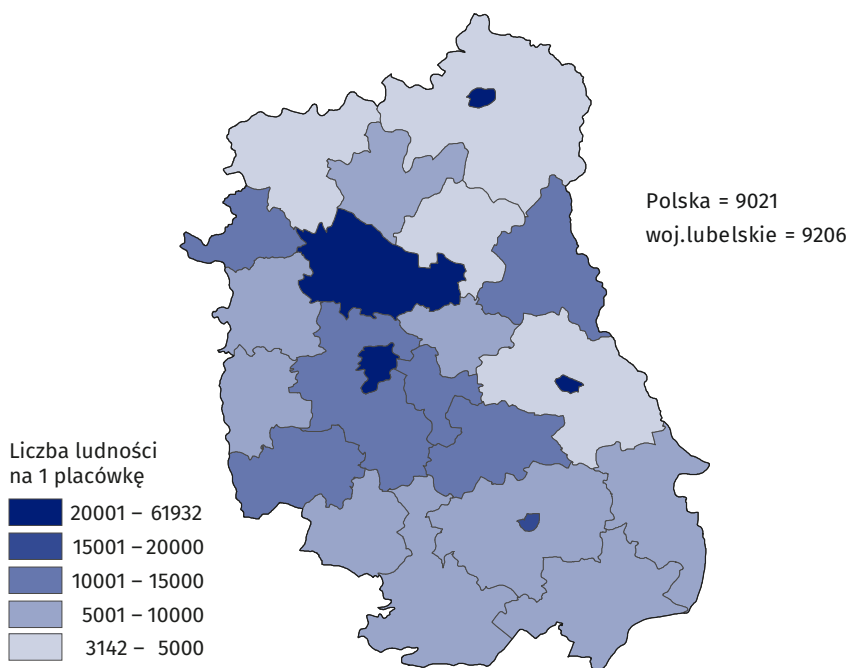
Tablica 6. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic

Wyszczególnienie	2018	2019	
		w liczbach bezwzględnych	2018 =100
Instytucje ^a	228	229	100,4
Pracownie specjalistyczne ^a	518	457	88,2
Jednostki posiadające sale widowiskową ^a	147	149	101,4
Imprezy w tys.	13,5	13,7	101,2
Uczestnicy imprez w tys.	2936,5	2703,0	92,0

a Stan w dniu 31 XII.

Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie łukowskim i białskim – odpowiednio 34 i 25, najmniej we włodawskim i lubartowskim (odpowiednio 3 i 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 22 instytucje – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (16), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

Mapa 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2019 r.



Najwięcej instytucji działało
w powiecie łukowskim

W województwie lubelskim w 2019 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (65,1%), wyposażoną przeciętnie w 156 standardowych miejsc na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 56,4% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 40,9%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 20,8% sal widowiskowych, a analogową 4,7%.

65,1 % instytucji posiadało
sale widowiskową

We wszystkich centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 457 pracowni specjalistycznych, wśród których, podobnie jak rok wcześniej, najpopularniejsze były: pracownie muzyczne (25,6%), plastyczne (24,3%) oraz sale baletowe i taneczne (18,4%). Większość pracowni specjalistycznych funkcjonowała w miastach; na 100 placówek przypadają 284 pracowni w miastach, a 158 – na wsi. Wyjątek stanowiły pracownie komputerowe, których więcej działało w placówkach wiejskich (78,8%).

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 13,7 tys. imprez (więcej o 1,2% niż w 2018 r.). Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały warsztaty (21,4%), prelekcje, spotkania, wykłady (17,8%), koncerty (13,0%), pokazy teatralne (8,3%), konkursy (7,7%), wystawy (6,9%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (6,8%), festiwale i przeglądy artystyczne (4,6%). W imprezach zorganizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice uczestniczyło 2703,0 tys. osób (mniej o 8,0% niż w 2018 r.). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 198 osób, przed rokiem 218 osób. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 3,1 tys. imprez, które zgromadziły 959,3 tys. uczestników (mniej o 18,0% niż w 2018 r.).

W porównaniu z 2018 r. instytucje zorganizowały więcej imprez, ale liczba osób w nich uczestnicząca była niższa

W 2019 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,3 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 20,5 tys. członków. Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 15 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (59,2%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (22,5%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

W centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2018 r. działalność prowadziło 1,8 tys. kół, w których wzięło udział 33,0 tys. osób. Przeciętnie 1 koło zgromadziło 18 uczestników – najwięcej członków skupiały kluby seniora (38), turystyczne i sportowo-rekreacyjne (26) oraz dyskusyjne kluby filmowe (25). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych (4,2 tys.) i tanecznych (3,0 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 97,2% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

1 instytucja zorganizowała średnio 60 imprez

Oferta centrów, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2019 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 376 kursów, wśród których najpopularniejsze były kursy wiedzy praktycznej, plastyczne oraz nauki gry na instrumentach. Status absolwenta kursu otrzymało 5,0 tys. osób.

KINA

Według stanu w końcu 2019 r., w województwie lubelskim, działalność prowadziło 33 kina (więcej o 2 placówki w porównaniu z poprzednim rokiem), z tego 9 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 84,8% kin, a 72,7% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 64 sale projekcyjne z 11,6 tys. miejsc na widowni. Spośród wszystkich kin – 26 posiadało 1 salę projekcyjną, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

W ciągu roku kina stałe zgromadziły ponad 2 mln widzów

Tablica 7. Kina

Wyszczególnienie	2018		2019	
	w liczbach bezwzględnych		2018 =100	
Kina ^a	31	33	106,5	
Sale projekcyjne ^a	61	64	104,9	
Miejsca na widowni ^a w tys.	11,4	11,6	101,8	
Seanse:				
w tysiącach	76,8	76,5	99,6	
na 1 kino	2477	2477	x	
Widzowie:				
w tysiącach	2107,5	2255,0	107,0	
na 1 kino	68	68	x	
na 1 seans	27	29	x	

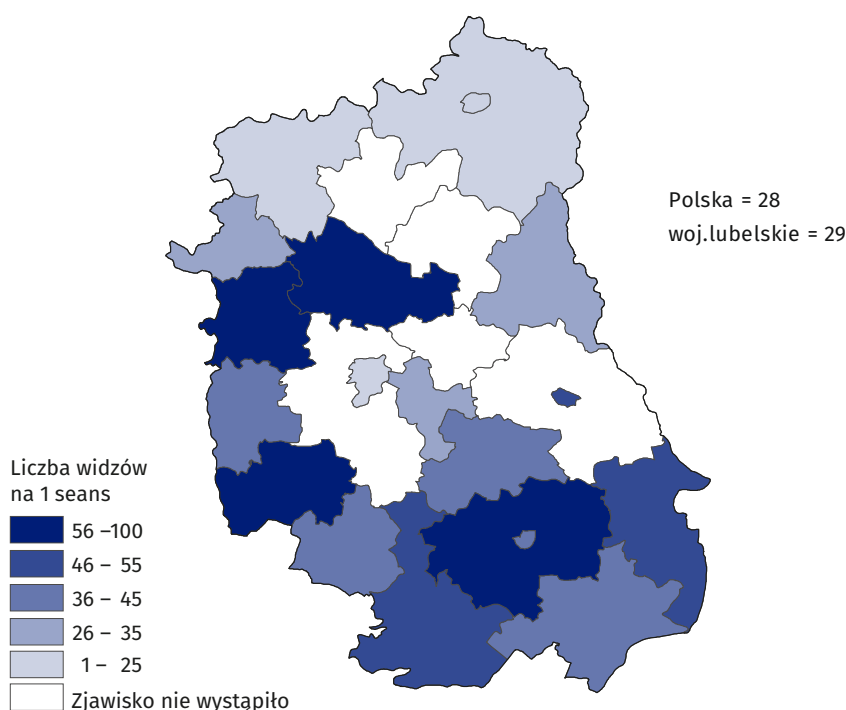
a Stan w dniu 31 XII.

W kinach stałych, w województwie lubelskim, wyświetlono 76,5 tys. seansów (76,8 tys. w 2018 r.), w tym 22,6% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2018 r. – 21,4%). W porównaniu z poprzednim rokiem, ogólna liczba seansów zmniejszyła się o 0,4%, podczas gdy liczba seansów filmów polskich wzrosła o 5,2%. W ciągu całego 2019 r. na seansach filmowych

obecnych było 2255,0 tys. widzów (więcej o 7,0%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 702,1 tys. widzów (mniej o 2,7% niż w roku poprzednim). Widzowie oglądający filmy polskie stanowili 31,1% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2019 r. wyniosła 29 osób.

Większość kin dysponowała 1-2 salami (84,8%)

Mapa 3. Kina stałe w 2019 r.



Najwięcej widzów na 1 seans przypadło w powiecie zamojskim i kraśnickim

IMPREZY MASOWE

W 2019 r. w województwie lubelskim zorganizowano 302 imprezy masowe. W porównaniu z 2018 r. liczba ta spadła o 9,1%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (92,7% ogółu imprez). Pozostałe imprezy zorganizowały osoby fizyczne (4,3%) oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (3,0%). W imprezach uczestniczyło 1022,4 tys. osób. W Lublinie w tego typu imprezach uczestniczyło 56,6% wszystkich uczestników imprez masowych w województwie.

W 1 imprezie masowej uczestniczyło średnio 3,4 tys. osób

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (52,0%) oraz koncerty (25,8%). Poza koncertami organizowano także inne imprezy artystyczno-rozrywkowe, m.in. festiwale. Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 64,2% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 95,9% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2019 r. w województwie lubelskim 57,3% imprez masowych zorganizowano w obiektach zamkniętych.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Lublinie
Dyrektor Krzysztof Markowski
Tel: 81 533 20 51

Rozpowszechnianie:
Informatorium
Osoba ds. kontaktów z mediami
Elżbieta Łoś
Tel: 81 533 27 14
e-mail: E.Los@stat.gov.pl



lublin.stat.gov.pl



[@LUBLIN_STAT](https://twitter.com/LUBLIN_STAT)



[@UrządStatystycznyLublin](https://www.facebook.com/UrządStatystycznyLublin)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2018 r.](#)

[Biblioteki publiczne w 2019 roku](#)

[Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic w 2019 roku](#)

[Imprezy masowe w 2019 roku](#)

[Działalność muzeów w 2019 roku](#)

[Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2019 roku](#)

[Działalność galerii sztuki w 2019 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych - temat kultura i sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Dom kultury](#)

[Impreza](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Kursy organizowane przez instytucje kultury](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Sala widowiskowa](#)

[Świetlica](#)

[Galeria](#)

[Wystawa](#)

[Ekspozycja](#)

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Muzeum](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Oddział muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Zwiedzający](#)

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Miejsca na widowni](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Impreza cykliczna](#)

[Uczestnik imprezy](#)