

31.07.2019 r.

Działalność instytucji kultury w województwie lubelskim w 2018 r.

 **3,1%**

spadek liczby wypożyczeń woluminów w bibliotekach publicznych w porównaniu z 2017 r.

Według stanu w dniu 31 grudnia 2018 r. na terenie województwa lubelskiego działało 664 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych. W porównaniu z 2017 r. zmniejszyła się (o 7,1%) liczba muzeów i oddziałów muzealnych. Widzowie i słuchacze teatrów i instytucji muzealnych stanowili 2,1% ogółu widzów w kraju. W odniesieniu do 2017 r. zmniejszyła się liczba kin stałych (o 3,1%), a zwiększyła liczba widzów w tych kinach (o 4,5%). Na terenie województwa zorganizowano 335 imprez masowe, w których uczestniczyło ponad 884 tys. osób.

BIBLIOTEKI

W 2018 r. na terenie województwa lubelskiego funkcjonowało 664 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2017 r. – 671). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2018 r. funkcjonowało 578 bibliotek publicznych, w tym 353 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. Większość bibliotek publicznych i filii prowadziło działalność na wsi (74,0%). Na terenie województwa działało również 149 punktów bibliotecznych.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 271 obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 149 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 8 przystosowanych było do obsługi osób niewidzących i słabosłyszących.

Tablica 1. Biblioteki publiczne

Wyszczególnienie	2017		2018	
	w liczbach bezwzględnych		2017 =100	
Biblioteki i filie ^a	583	578	99,1	
w tym na wsi	435	428	98,4	
Punkty biblioteczne ^a	156	149	95,5	
Księgozbiór ^a w tys. woluminów	6349,8	6365,9	100,3	
w tym na wsi	3202,3	3188,1	99,6	
Czytelnicy ^b w tys.	362,9	355,6	98,0	
w tym na wsi	138,3	135,2	97,8	
Wypożyczenia ^{bc} w tys. woluminów	6612,1	6410,3	96,9	
w tym na wsi	2444,7	2353,0	96,3	

a Stan w dniu 31 XII. b łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Na koniec 2018 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6365,9 tys. woluminów, co stanowiło 5,0% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2017 r. powiększyły się (o 0,5%) zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audio-wizualne i dokumenty elektroniczne), w końcu 2018 r. obejmowały 380,0 tys. jednostek.

W stosunku do 2017 r. zmniejszyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2018 r. ich liczba wyniosła 355,6 tys. co stanowiło 6,0% wszystkich czytelników w kraju.

Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek w kraju

Zmniejszyła się liczba czytelników w porównaniu z 2017 r. o 2,0%

Tablica 2. Działalność bibliotek publicznych^{ab} w 2018 r.

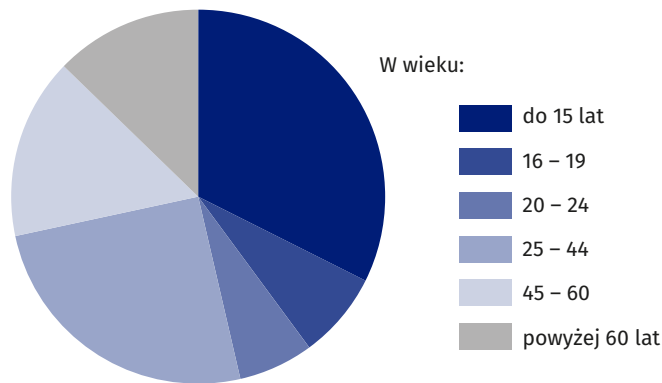
Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
Województwo	727	6365,9	355,6	18
Podregion bialski	116	997,9	48,1	20
Powiaty:				
bialski	47	330,2	12,6	17
parczewski	21	105,7	3,6	15
radzyński	25	230,8	11,3	20
włodawski	17	119,8	6,2	17
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska	6	211,5	14,3	26
Podregion chełmsko-zamojski	222	1906,0	92,9	18
Powiaty:				
biłgorajski	32	280,3	14,0	21
chełmski	41	250,4	9,4	15
hrubieszowski	24	191,1	8,0	17
krasnostawski	21	216,2	9,5	20
tomaszowski	47	219,2	15,1	16
zamojski	41	290,9	12,3	18
Miasta na prawach powiatu:				
Chełm	5	209,6	13,1	15
Zamość	11	248,4	11,6	22
Podregion lubelski	209	2195,3	138,6	17
Powiaty:				
lubartowski	56	339,3	16,6	19
lubelski	67	523,3	23,0	17
łęczyński	21	182,2	14,5	14
świdnicki	22	154,9	12,8	18
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin	43	995,7	71,7	18
Podregion puławski	180	1266,6	76,0	18
Powiaty:				
janowski	21	128,6	9,6	17
kraśnicki	34	210,2	14,3	21
łukowski	46	301,1	13,8	18
opolski	23	204,0	8,1	17
puławski	40	270,5	22,8	16
rycki	16	152,2	7,4	20

Najwięcej placówek bibliotecznych było w powiecie lubelskim i lubartowskim

a Stan w dniu 31 XII b łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (32,4%), a najmniejszą – osoby w wieku 20-24 lata (6,5%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, najwięcej było osób uczących się (40,2%) oraz osób pracujących (33,2%).

Wykres 1. Czytelnicy^a bibliotek w 2018 r.

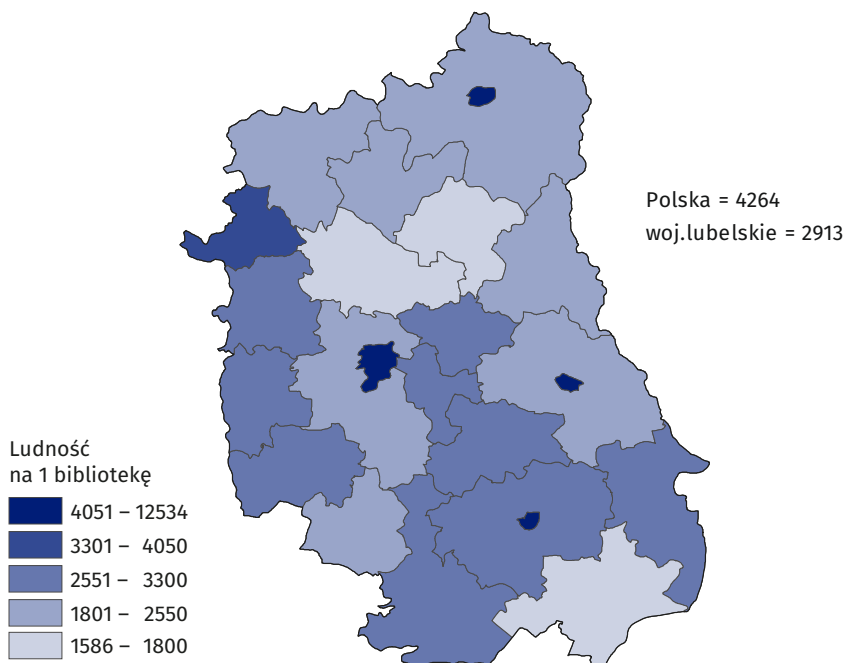


a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu z 2017 r. odnotowano zmniejszenie wypożyczeń księgozbioru o 3,1%. Liczba wypożyczeń wyniosła 6410,3 tys. co stanowiło 6,3% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2018 r. wypożyczył 18 pozycji (w kraju 17). Najwięcej – średnio 26 woluminów wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 14 woluminów – w powiecie łączyńskim.

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 96,2% ogółu (podobnie przed rokiem). Znajdowało się w nich 3610 komputerów (mniej o 0,9% w stosunku do poprzedniego roku), z których 2037 udostępniono czytelnikom (mniej o 2,3%).

Mapa 1. Biblioteki publiczne (łącznie z filiami) w 2018 r.



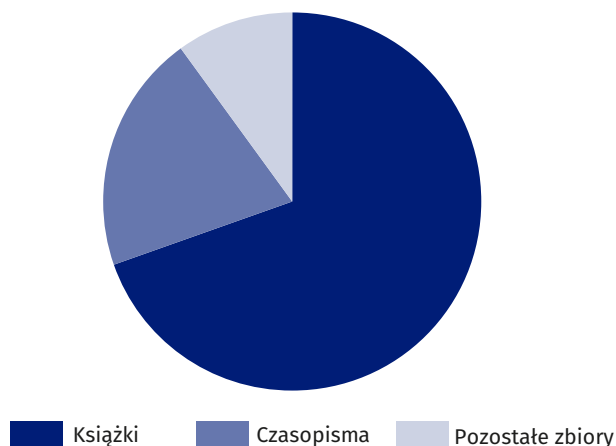
Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2018 r. w województwie lubelskim działało 87 placówek biblioteczno-informacyjnych. Wśród wszystkich placówek najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (62,1%), a następnie biblioteki fachowe (21,8%), biblioteki pedagogiczne (11,5%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych (3,4%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,1%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała tylko jedna biblioteka.

Najwięcej czytelników było w wieku do 15 lat

Zmniejszyła się liczba wypożyczeń księgozbioru o 3,1%

Biblioteki naukowe stanowiły 62,1% placówek biblioteczno-informacyjnych w województwie

Wykres 2. Zbiory biblioteczne w placówkach biblioteczno-informacyjnych w 2018 r.



Wśród wszystkich placówek biblioteczno-informacyjnych, 65 posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 48 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 24 przystosowanych było do obsługi osób niewidzących i słabosłyszących.

Z oferty placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało 71,3 tys. czytelników. W porównaniu z 2017 r. liczba ta zmniejszyła się o 8,0%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (86,5%) i pedagogicznych (11,0%). Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 740,3 tys. woluminów. W porównaniu z 2017 r. liczba wypożyczeń zmniejszyła się o 3,4%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2018 r. 10 książek (podobnie przed rokiem). W relacji do 2017 r. liczba bibliotek wyposażonych w komputery zmniejszyła się o 2,5%. Placówki biblioteczno-informacyjne wyposażone były w 1468 komputerów, z czego 46,8% dostępnych było dla czytelników.

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2018 r. odbyło się 18,9 tys. tego typu przedsięwzięć, z tego 96,8% zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 617,1 tys. uczestników.

MUZEA I GALERIE SZTUKI

W 2018 r. w województwie lubelskim funkcjonowały 52 muzeów (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 86,5% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (71,1%). W porównaniu z 2017 r. liczba muzeów zmniejszyła się o 4 placówki. Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 20 obiektów, 15 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 6 obiektów wyposażonych było w udogodnienia dla osób niewidzących i słabowidzących.

W stosunku do poprzedniego roku spadła liczba wystaw czasowych o 1,5%. Muzea zorganizowały za granicą 5 wystaw, które odwiedziło 268,3 tys. osób (w 2017 r. odpowiednio 7 i 32,2 tys.).

Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2018		2017=100
	2017	w liczbach bezwzględnych	
Muzea i oddziały muzealne ^a	56	52	92,9
Muzealia ^a w tys.	331,9	459,8	138,5
Wystawy czasowe	270	266	98,5
Zwiedzający w tys.	1371,7	1405,6	102,5
w tym młodzież szkolna ^b	332,4	354,3	106,6

a Stan w dniu 31 XII. b Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Przeciętnie 1 czytelnik w placówkach biblioteczno-informacyjnych wypożyczył 10 książek

W 2018 r. muzea i oddziały muzealne zwiedziło 1405,6 tys. osób, w tym 696,1 tys. osób bezpłatnie

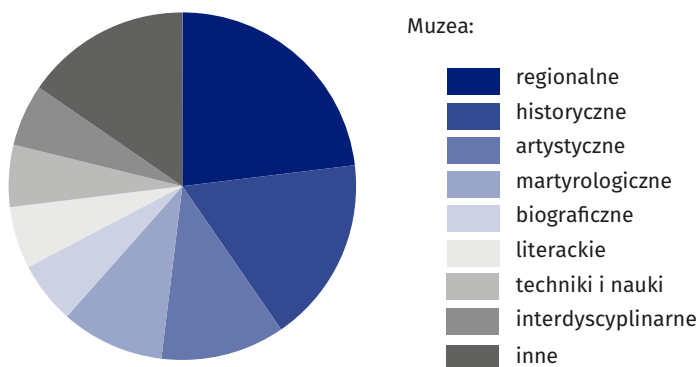
Muzea odwiedziło 1405,6 tys. osób, co oznacza wzrost o 2,5% w stosunku do poprzedniego roku. W zorganizowanych grupach odwiedziło muzea 39,7% zwiedzających, przy czym większość stanowiły grupy młodzieży (25,2% spośród ogółu zwiedzających). Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea artystyczne – 28,7% ogółu zwiedzających, interdyscyplinarne – 22,7%, martyrologiczne – 18,0%, historyczne – 9,7% i regionalne – 6,9%.

Z ogólnej liczby zwiedzających, 49,5% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Okazją do nieodpłatnego poznania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów”. W 2018 r. z tej formy zwiedzania skorzystało w województwie 33,9 tys. osób (więcej o 5,2% niż w 2017 r.), w tym w Lublinie – 10,7 tys. osób.

Muzea miały w swoich zasobach 459,8 tys. szt. zbiorów muzealnych (więcej o 38,5% niż przed rokiem). Dominowały eksponaty z archeologii (38,3% ogółu muzealiów), etnografii (14,9%) a także muzealia z dziedziny historii (11,9%), sztuki (11,7%) oraz numizmaty (10,3%).

Wykres 3. Muzea według rodzajów w 2018 r.

Stan w dniu 31 XII



Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2018 r. zorganizowały 3,0 tys. imprez, w których uczestniczyło 231,0 tys. osób (w 2017 r. odpowiednio 3,0 tys. i 216,7 tys. osób). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 1,5 tys., w których wzięło udział 38,2 tys. uczestników.

W ramach prowadzonej w 2018 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 294 tytuły (mniej o 14,8% niż w 2017 r.) o łącznym nakładzie 248,8 tys. egzemplarzy (w poprzednim roku – 369,1 tys. egzemplarzy).

Poza muzeami działały 4 instytucje paramuzealne (m.in. jeden ogród zoologiczny i jeden ogród botaniczny). Instytucje te odwiedziło łącznie 303,3 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 2 wystawy stałe i 16 wystaw czasowych. W ramach działalności wystawienniczej jednostki paramuzealne wydały łącznie 33 tytuły o łącznym nakładzie 66,5 tys. egzemplarzy (w 2017 r. odpowiednio 14 i 38,1 tys. egzemplarzy).

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2018 r. działało 10 galerii, o 1 więcej niż w roku poprzednim. Galerie sektora prywatnego stanowiły 60,0% ogółu. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 7,4 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 559 osób.

W galeriach zorganizowano 133 wystawy (więcej o 6,4% niż przed rokiem), które odwiedziło 74,4 tys. osób (mniej o 27,7%). Galerie posiadały 5,1 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (75,5% zbiorów), malarstwa (10,7%), fotografii (7,9%) oraz grafiki (5,1%).

19,2% ogółu muzeów i oddziałów muzealnych prowadziło działalność w Lublinie i powiecie puławskim

Większość w województwie (40,4% ogółu muzeów i oddziałów muzealnych) stanowiły muzea regionalne i historyczne

W 2018 r. działały 4 instytucje paramuzealne, które odwiedziło 303,3 tys. osób

Na terenie województwa działało 10 galerii

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2017	2018	
	w liczbach bezwzględnych		2017 =100
Galerie ^a	9	10	111,1
Wystawy	125	133	106,4
Ekspozycje	127	134	105,5
Zwiedzający w tys.	102,9	74,4	72,3

a Stan w dniu 31 XII.

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 29 seansów filmowych które obejrzało łącznie 1,0 tys. widzów, a także 646 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 12,3 tys. osób.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a wśród niej publikacje katalogów, informatorów, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 296 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 36,2 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiła zaproszenia oraz katalogi.

TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2018 r., działalność sceniczną prowadziło 7 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego 3 teatry dramatyczne, jeden teatr lalkowy, teatr muzyczny (operetka), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

Wyszczególnienie	2017	2018	
	w liczbach bezwzględnych		2017 =100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	8	7	87,5
Miejsca na widowni w sali stałej ^a	2020	1855	91,8
Przedstawienia i koncerty ^b	1191	1125	94,5
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	319,6	306,9	96,0

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

W 2018 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 1,1 tys. przedstawień i koncertów (mniej o 5,5% niż w 2017 r.). Średnia liczba przedstawień przypadająca na 1 podmiot wyniosła 161. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów dramatycznych i lalkowego – 67,3% wszystkich przedstawień oraz koncerty filharmonii i orkiestr – 21,3%. Liczba widzów i słuchaczy zmniejszyła się o 4,0% w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 306,9 tys. Zwiększyła się natomiast frekwencja – z 268 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2017 r. do 273 osób w 2018 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez filharmonie – 415 osób i operetkę – 317 widzów i słuchaczy. W teatrach dramatycznych jedno przedstawienie obejrzało średnio 281 osób, w lalkowym – 101, a występy orkiestr i chórów wysłuchało przeciętnie 435 osób. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 1,9 tys. miejsc na widowni w stałych salach (mniej o 8,2% niż w poprzednim roku).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 89 imprez. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 15,7 tys. osób (przed rokiem 19,3 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 176 osób.

Osoby odwiedzające galerie stanowiły 1,6% ogółu zwiedzających w kraju

1 galeria sztuki zorganizowała średnio 13 wystaw w województwie

W przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 306,9 tys. widzów i słuchaczy

Średnio w jednym przedstawieniu/koncertie uczestniczyło 273 widzów/słuchaczy

CENTRA KULTURY, DOMY I OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE

W 2018 r. w województwie lubelskim działało: 35 centrów kultury, 108 ośrodków kultury, 40 domów kultury, 12 klubów i 33 świetlice. Spośród wymienionych instytucji 67,1% zlokalizowanych było na wsi, 32,9% w mieście. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (91,7%) należała do sektora publicznego.

W 2018 r. działało
m.in 35 centrów kultury

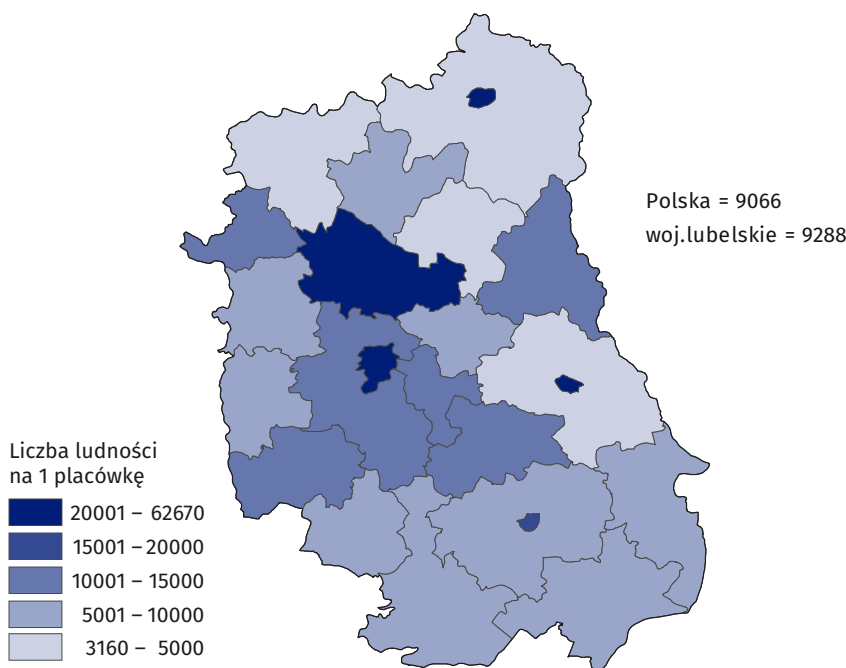
Tablica 6. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic

Wyszczególnienie	2017	2018	
		w liczbach bezwzględnych	2017 =100
Instytucje ^a	225	228	101,3
Pracownie specjalistyczne ^a	488	518	106,1
Jednostki posiadające sale widowiskową ^a	145	147	101,4
Imprezy w tys.	12,9	13,5	104,3
Uczestnicy imprez w tys.	2001,5	2936,5	146,7

a Stan w dniu 31 XII.

Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie łukowskim i białskim – odpowiednio 34 i 25, najmniej we włodawskich i lubartowskim (odpowiednio 3 i 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 22 instytucje – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (16), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

Mapa 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2018 r.



Najwięcej instytucji działało
w powiecie łukowskim

W województwie lubelskim w 2018 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (64,5%), wyposażoną przeciętnie w 154 standardowych miejsc na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 55,8% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 40,8%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 19,7% sal widowiskowych, a analogową 5,4%.

64,5 % instytucji posiadało
sale widowiskową

We wszystkich centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 518 pracowni specjalistycznych, wśród których, podobnie jak rok wcześniej, najpopularniejsze były: pracownie plastyczne (23,7%), muzyczne (22,2%) oraz sale baletowe i taneczne (17,4%). Większość pracowni specjalistycznych funkcjonowała w miastach; na 100 placówek przypadają 325 pracowni w miastach, a 179 – na wsi. Wyjątek stanowiły pracownie komputerowe, których więcej działało w placówkach wiejskich (76,7%).

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 13,5 tys. imprez (więcej o 4,3% niż w 2017 r.). Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały warsztaty (20,3%), prelekcje, spotkania, wykłady (15,9%), koncerty (13,2%), konkursy (8,3%), pokazy teatralne (8,2%), wystawy (7,5%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (7,0%), festiwale i przeglądy artystyczne (4,9%). W imprezach zorganizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice uczestniczyło 2936,5 tys. osób (więcej o 46,7% niż w 2017 r.). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 218 osób, przed rokiem 155 osób. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 3,3 tys. imprez, które zgromadziły 1169,5 tys. uczestników (3-krotnie więcej niż w 2017 r.).

Instytucje zorganizowały 13,5 tys. imprez, w których uczestniczyło prawie 3 mln osób

W 2018 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,4 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 22,1 tys. członków. Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 16 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (60,7%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (24,3%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

W centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2018 r. działalność prowadziło 1,8 tys. kół, w których wzięło udział 38,3 tys. osób. Przeciętnie 1 koło zgromadziło 22 uczestników – najwięcej członków skupiały dyskusyjne kluby filmowe (333), kluby seniora (39), turystyczne i sportowo-rekreacyjne (37) oraz koła taneczne (23). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych (5,4 tys.) i tanecznych (4,7 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 95,8% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

1 instytucja zorganizowała średnio 59 imprez

Oferta centrów, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2018 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 304 kursy, wśród których najpopularniejsze były kursy plastyczne, nauki gry na instrumentach oraz tańca. Status absolwenta kursu otrzymało 4,5 tys. osób.

KINA

Według stanu w końcu 2018 r., w województwie lubelskim, działalność prowadziło 31 kin (mniej o 1 placówkę w porównaniu z poprzednim rokiem), z tego 9 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 83,9% kin, a 71,0% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 61 sal projekcyjnych z 11,4 tys. miejsc na widowni. Spośród wszystkich kin – 25 posiadało 1 salę projekcyjną, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

W ciągu roku kina stałe zgromadziły 2107,5 tys. widzów

Tablica 7. Kina

Wyszczególnienie	2017		2018	
	w liczbach bezwzględnych		2017 =100	
Kina ^a	32	31	96,9	
Sale projekcyjne ^a	62	61	98,4	
Miejsca na widowni ^a w tys.	11,7	11,4	97,9	
Seanse:				
w tysiącach	77,1	76,8	99,6	
na 1 kino	2408	2477	x	
Widzowie:				
w tysiącach	2017,4	2107,5	104,5	
na 1 kino	63	68	x	
na 1 seans	26	27	x	

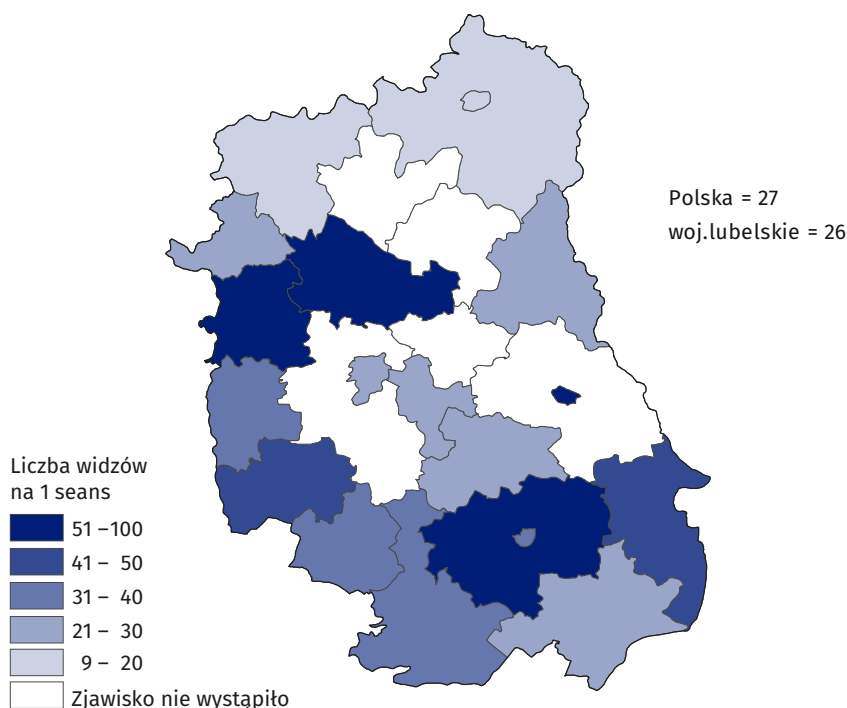
a Stan w dniu 31 XII.

W kinach stałych, w województwie lubelskim, wyświetlono 76,8 tys. seansów (77,1 tys. w 2017 r.), w tym 21,4% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2017 r. – 20,5%). W porównaniu z poprzednim rokiem, ogólna liczba seansów zmniejszyła się o 0,4%, podczas gdy liczba seansów filmów polskich wzrosła o 3,9%. W ciągu całego 2018 r. na seansach filmowych

obecnych było 2107,5 tys. widzów (więcej o 4,5%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 721,4 tys. widzów (więcej o 32,4% niż w roku poprzednim). Widzowie oglądający filmy polskie stanowili 34,2% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2018 r. wyniosła 27 osób.

Większość kin dysponowała 1-2 salami (83,9%)

Mapa 3. Kina stałe w 2018 r.



Najwięcej widzów na 1 seans przypadło w powiecie zamojskim i lubartowskim

IMPREZY MASOWE

W 2018 r. w województwie lubelskim zorganizowano 335 imprez masowych. W porównaniu z 2017 r. liczba ta spadła o 15,0%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (91,6% ogółu imprez). Pozostałe imprezy zorganizowały osoby fizyczne (4,5%) oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (3,9%). W imprezach uczestniczyło 884,2 tys. osób. W Lublinie w tego typu imprezach uczestniczyło 53,4% wszystkich uczestników imprez masowych w województwie.

W 1 imprezie masowej uczestniczyło średnio 2,6 tys. osób

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (57,0%) oraz koncerty (24,2%). Poza koncertami organizowano także inne imprezy artystyczno-rozrywkowe, m.in. festiwale. Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 69,6% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 83,3% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2018 r. w województwie lubelskim 54,6% imprez masowych zorganizowano na terenie otwartym.

Opracowanie merytoryczne:
**Lubelski Ośrodek
Badań Regionalnych**
Aneta Olszewska-Welman
Tel: 81 465 20 46
e-mail: A.Welman@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:
Informatorium
Osoba ds. kontaktów z mediami
Elżbieta Łoś
Tel: 81 533 27 14
e-mail: E.Los@stat.gov.pl



lublin.stat.gov.pl



[@LUBLIN_STAT](https://twitter.com/LUBLIN_STAT)



[@GlownyUrządStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrządStatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2018 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Dom kultury](#)

[Impreza](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Kursy organizowane przez instytucje kultury](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Sala widowiskowa](#)

[Świetlica](#)

[Galeria](#)

[Wystawa](#)

[Ekspozycja](#)

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Muzeum](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Oddział muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Zwiedzający](#)

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Miejsca na widowni](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Impreza cykliczna](#)

[Uczestnik imprezy](#)