

# URZĄD STATYSTYCZNY W LUBLINIE



## OPRACOWANIA SYGNALNE

Lublin, czerwiec 2016 r.



Kontakt: [SekretariatUSLUB@stat.gov.pl](mailto:SekretariatUSLUB@stat.gov.pl)  
Internet: <http://lublin.stat.gov.pl/>

Tel. 81 533 20 51, fax 81 533 27 61

## INSTYTUCJE KULTURY W WOJEWÓDZTWIE LUBELSKIM W 2015 R.

### BIBLIOTEKI

W 2015 r. na terenie województwa lubelskiego funkcjonowały 672 biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne (w 2014 r. – 679). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2015 r. funkcjonowały 583 biblioteki publiczne, w tym 360 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,2% wszystkich placówek tego typu w kraju. Większość bibliotek publicznych i filii prowadziło działalność na wsi (75,5%). Na terenie województwa działało również 174 punktów bibliotecznych.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 247 obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 132 placówki miały udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 2 przystosowane były do obsługi osób niewidzących i słabosłyszących.

*Do księgozbioru bibliotek publicznych zaliczono książki i broszury oraz gazety i czasopisma.*

Tabl. 1. **Biblioteki publiczne**

Wyszczególnienie	2014	2015	
		w liczbach bezwzględnych	2014 = 100
Biblioteki i filie <sup>a</sup> .....	585	583	99,7
w tym na wsi .....	443	440	99,3
Punkty biblioteczne <sup>a</sup> .....	155	174	112,3
Księgozbiór <sup>a</sup> w tys. woluminów .....	6241,9	6240,4	100,0
w tym na wsi .....	3200,0	3198,0	99,9
Czytelnicy <sup>b</sup> w tys. ....	378,9	379,0	100,0
w tym na wsi .....	145,7	146,1	100,3
Wypożyczenia <sup>bc</sup> w tys. woluminów .....	7251,3	7227,5	96,3
w tym na wsi .....	2820,5	2799,8	99,3

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII. <sup>b</sup> Łącznie z punktami bibliotecznymi. <sup>c</sup> Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Na koniec 2015 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6240,4 tys. woluminów. Księgozbiór stanowił 4,8% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2014 r. powiększyły się (o 0,7%) zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audio-wizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2015 r. obejmowały 351,8 tys. jednostek.

*Za czytelnika uważa się osobę, która w ciągu roku sprawozdawczego została zarejestrowana w bibliotece i dokonała co najmniej jednego wypożyczenia.*

W stosunku do 2014 r. nie zmieniła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2015 r. ich liczba wyniosła 379,0 tys. co stanowiło 6,1% wszystkich czytelników w kraju.

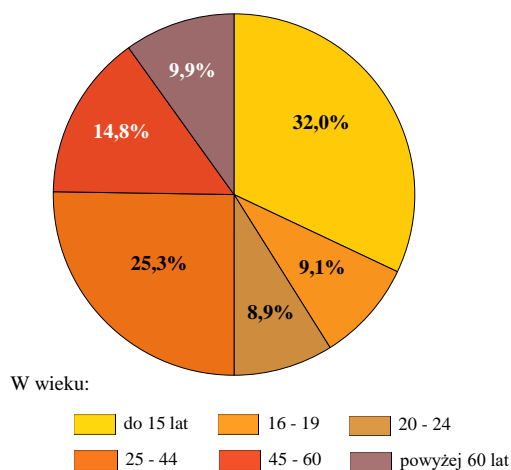
Tabl. 2. Działalność bibliotek publicznych <sup>ab</sup> według podregionów i powiatów w 2015 r.

Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
<b>Województwo</b> .....	<b>757</b>	<b>6240,4</b>	<b>379,0</b>	<b>19</b>
<b>Podregion bialski</b> .....	<b>122</b>	<b>984,0</b>	<b>52,6</b>	<b>21</b>
Powiaty:				
bialski .....	49	317,5	13,6	21
parczewski .....	21	108,5	4,0	16
radzyński .....	29	222,4	11,2	19
włodawski .....	17	127,4	6,9	17
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska .....	6	208,3	17,0	23
<b>Podregion chełmsko-zamojski</b> .....	<b>231</b>	<b>1896,2</b>	<b>101,2</b>	<b>18</b>
Powiaty:				
biłgorajski .....	33	269,1	14,4	23
chełmski .....	38	247,9	11,0	17
hrubieszowski .....	31	191,5	9,7	18
krasnostawski .....	21	219,4	10,0	21
tomaszowski .....	48	223,8	15,7	17
zamojski .....	43	278,7	13,2	19
Miasta na prawach powiatu:				
Chełm .....	5	219,2	13,3	14
Zamość .....	12	246,7	13,9	19
<b>Podregion lubelski</b> .....	<b>216</b>	<b>2123,5</b>	<b>145,6</b>	<b>20</b>
Powiaty:				
lubartowski .....	58	328,7	17,1	21
lubelski .....	66	516,9	23,4	19
łęczyński .....	24	172,6	13,5	15
świdnicki .....	26	157,2	13,8	18
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin .....	42	948,1	77,8	21
<b>Podregion puławski</b> .....	<b>188</b>	<b>1236,7</b>	<b>79,5</b>	<b>18</b>
Powiaty:				
janowski .....	21	119,6	8,8	18
kraśnicki .....	34	214,3	15,5	21
łukowski .....	46	276,1	14,3	19
opolski .....	25	199,7	9,1	19
puławski .....	44	265,1	23,8	15
rycki .....	18	161,9	8,1	18

a Stan w dniu 31 XII b Łącznie z punktami bibliotecznymi

Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (32,0%), a najmniejszą – osoby w wieku 20-24 lata (8,9%). Biorąc pod uwagę natomiast rodzaj wykonywanego zajęcia, najwięcej było osób uczących się (45,4%) oraz osób pracujących (30,1%).

Czytelnicy <sup>a</sup> bibliotek według wieku w 2015 r.



a Łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu z 2014 r. odnotowano zmniejszenie wypożyczeń księgozbioru o 3,7%. Liczba wypożyczeń wyniosła 7227,5 tys. co stanowiło 6,4% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2015 r. wypożyczył 19 pozycji (w kraju 18). Najwięcej – 23 woluminy wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 14 woluminów w powiecie łączyńskim.

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 96,2% ogółu (w 2014 r. – 95,2%). Znajdowały się w nich 3344 komputery (więcej o 4,2% w stosunku do poprzedniego roku), z których 1968 udostępniono czytelnikom (więcej o 2,9%).

W omawianym okresie wzrosła o 1,9% liczba pracowników bibliotek publicznych i wyniosła 1570 osób (przed rokiem 1541). Wykształcenie wyższe bibliotekarskie posiadało 30,9%, a średnie bibliotekarskie 24,5% pracowników.

Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2015 r. w województwie lubelskim działało 90 placówek informacyjno-bibliotecznych. Wśród wszystkich placówek najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (62,2%), a następnie biblioteki fachowe (22,2%), biblioteki pedagogiczne (11,1%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych (3,3%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,1%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała jedna biblioteka.

Wśród wszystkich placówek informacyjno-bibliotecznych, 62 posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 35 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 12 przystosowanych było do obsługi osób niewidzących i słabosłyszących.

Z oferty placówek informacyjno-bibliotecznych skorzystało 113,1 tys. czytelników. W porównaniu z 2014 r. liczba ta zmniejszyła się o 11,2%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (87,1%) i pedagogicznych (10,7%).

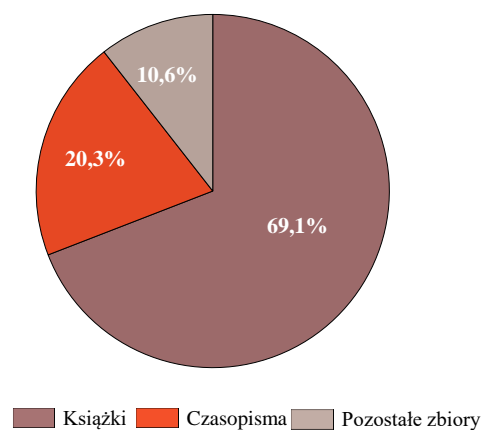
Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 950,7 tys. woluminów. W porównaniu z 2014 r. liczba wypożyczeń zmniejszyła się o 9,1%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2015 r. 8 książek (podobnie przed rokiem).

W relacji do 2014 r. o 3,5% zmniejszyła się liczba bibliotek wyposażonych w komputery. Placówki informacyjno-biblioteczne wyposażone były w 1536 komputerów, z czego 46,9% dostępnych było dla czytelników.

W placówkach informacyjno-bibliotecznych zatrudnionych było 749 osób, z tego 57,9% posiadało wykształcenie wyższe bibliotekarskie.

Biblioteki publiczne i placówki informacyjno-bibliotecznych organizowały również różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2015 r. odbyło się 22,3 tys. takich imprez, z tego 96,7% przedsięwzięć zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 588,0 tys. uczestników.

**Zbiory biblioteczne  
w placówkach informacyjno-bibliotecznych  
w 2015 r.**



## MUZEA I GALERIE SZTUKI

W 2015 r. w województwie lubelskim funkcjonowały 53 muzea (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 88,7% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (85,1%). W porównaniu z 2014 r. liczba muzeów zwiększyła się o 5 placówek. Wejście do

*W muzeach jako muzealia wykazano rzeczy ruchome i nieruchomości wpisane do inwentarza muzealiów.*

budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 26 obiektów, 14 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku, natomiast 3 obiekty wykorzystywały audiodeskrypcje.

Tabl. 3. **Muzea**

Wyszczególnienie	2014	2015	
		w liczbach bezwzględnych	2014=100
Muzea i oddziały muzealne <sup>a</sup> .....	48	53	110,4
Muzealia <sup>a</sup> w tys. ....	424,9	433,2	102,0
Wystawy czasowe:			
własne <sup>b</sup> .....	140	165	117,9
obce <sup>c</sup> .....	69	69	100,0
Zwiedzający w tys. ....	1092,2	1131,9	103,6
w tym młodzież szkolna <sup>d</sup> .....	253,0	306,1	121,0

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII. <sup>b</sup> W kraju i za granicą. <sup>c</sup> Krajowe i zagraniczne. <sup>d</sup> Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

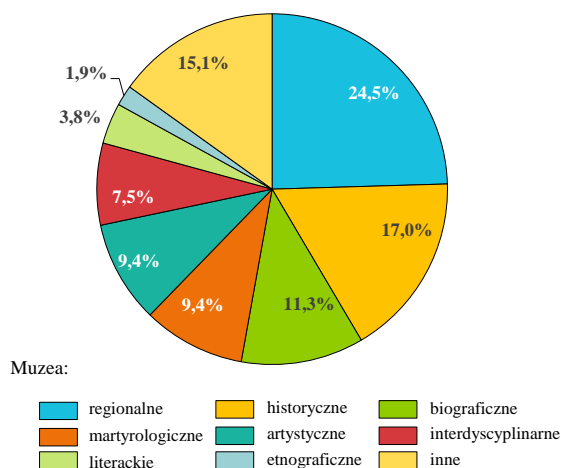
W stosunku do poprzedniego roku wzrosła liczba wystaw czasowych o 12,0%, w tym liczba wystaw własnych zwiększyła się o 17,9%, a liczba ekspozycji obcych pozostała na tym samym poziomie. Muzea zorganizowały za granicą 5 wystaw, które odwiedziło 11,2 tys. osób (w 2014 r. odpowiednio 2 i 2,5 tys.).

Muzea zwiedziło 1131,9 tys. osób, co oznacza wzrost o 3,6% w stosunku do poprzedniego roku. W zorganizowanych grupach odwiedziło muzea 44,5% zwiedzających, przy czym większość stanowiły grupy młodzieży (27,0% spośród ogółu zwiedzających). Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea interdyscyplinarne – 22,6% ogółu zwiedzających, artystyczne – 21,6%, martyrologiczne – 20,8%, historyczne – 10,6% i regionalne – 8,1%.

Z ogólnej liczby zwiedzających, 52,6% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Okazją do nieodpłatnego poznania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowania „Noc Muzeów”. W 2015 r. z tej formy zwiedzania skorzystało w województwie 32,4 tys. osób (więcej o 39,4% niż w 2014 r.), w tym w Lublinie – 12,0 tys., natomiast z okazji innych imprez okolicznościowych – 138,0 tys. osób.

Muzea miały w swoich zasobach 433,2 tys. szt. zbiorów muzealnych (więcej o 2,0% niż przed rokiem). Dominowały muzealia z dziedziny archeologii (24,0% ogółu muzealiów), numizmaty (23,6%) oraz eksponaty etnograficzne (16,8%) i sztuka (12,1%).

**Muzea według rodzajów w 2015 r.**  
Stan w dniu 31 XII



Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2015 r. zorganizowały 3,3 tys. imprez, w których uczestniczyło 315,5 tys. osób (w 2014 r. odpowiednio 2,6 tys. i 311,7 tys. osób). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych (1,8 tys.; w 2014 r. – 1,5 tys.). Z kolei największą liczbę uczestników odnotowano na imprezach cyklicznych, w których uczestniczyło 114,2 tys. osób (w 2014 r. – 97,2 tys. osób).

W ramach prowadzonej w 2015 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 251 tytułów (więcej o 13,1% niż w 2014 r.) o łącznym nakładzie 225,3 tys. egzemplarzy (w roku poprzednim – 107,6 tys. egz.).

Poza muzeami działało 5 instytucji paramuzealnych (m.in. jeden ogród zoologiczny i jeden ogród botaniczny). Instytucje te odwiedziło łącznie 264,9 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygo-

towały

4 wystawy stałe i 21 wystaw czasowych. Instytucje paramuzealne, podobnie jak muzea, prowadziły działalność oświatową i w 2015 r. zorganizowały łącznie 405 imprez oświatowych (w 2014 r. – 354 imprezy), w których uczestniczyło 21,7 tys. osób (w 2014 r. – 21,2 tys. osób). W ramach działalności wystawienniczej jednostki paramuzealne wydały łącznie 38 tytułów o łącznym nakładzie 53,5 tys. egzemplarzy (w 2014 r. odpowiednio 12 i 5,4 tys. egz.).

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2015 r. działało 10 galerii, o jedną więcej niż rok wcześniej. Galerie sektora prywatnego stanowiły 60,0% ogółu.

*Informacje dotyczące galerii sztuki obejmują jednostki, których podstawowym rodzajem działalności jest wystawianictwo.*

Tabl. 4. **Galerie sztuki**

Wyszczególnienie	2014	2015	
		w liczbach bezwzględnych	2014 = 100
Galerie <sup>a</sup> .....	9	10	111,1
Wystawy .....	138	136	98,6
Ekspozycje .....	139	136	97,8
Zwiedzający w tys. ....	89,5	94,7	105,9

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII.

W galeriach zorganizowano 136 wystaw (mniej o 1,4% niż przed rokiem), które zwiedziło 94,7 tys. osób (więcej o 5,9%).

Galerie posiadały 4,7 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (73,4% zbiorów), malarstwa (11,6%), fotografii (8,5%) oraz grafiki (5,7%).

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy, performance czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 164 seanse filmowe, które obejrzało łącznie 1,7 tys. widzów, a także 486 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 10,9 tys. osób.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a wśród niej publikacje katalogów, informatorów, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 304 tytuły w formie drukowanej o łącznym nakładzie 47,2 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiła zaproszenia oraz plakaty na wystawy.

## TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2015 r., działalność sceniczną prowadziło 8 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego 3 teatry dramatyczne, jeden teatr lalkowy, dwa teatry muzyczne (operetki), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

*Informacje o teatrach i instytucjach muzycznych oraz przedsiębiorstwach estradowych dotyczą profesjonalnych jednostek artystycznych i rozrywkowych prowadzących regularną działalność sceniczną niezależnie od liczby posiadanych scen.*

Tabl. 5. **Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe**

Wyszczególnienie	2014	2015	
		w liczbach bezwzględnych	2014 = 100
Teatry i instytucje muzyczne <sup>a</sup> .....	7	8	114,3
miejsca na widowni w sali stałej <sup>a</sup> .....	1844	2011	109,1
przedstawienia i koncerty <sup>b</sup> .....	1020	1072	105,1
widzowie i słuchacze <sup>b</sup> w tys. ....	180,9	202,8	112,1

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII. <sup>b</sup> Według siedziby.

W 2015 r. na terenie województwa lubelskiego odbyło się 1127 przedstawień i koncertów (więcej o 3,2% niż w 2014 r.). Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów dramatycznych i lalkowego – 70,5% oraz koncerty filharmonii i orkiestr – 18,1%. Liczba widzów i słuchaczy zwiększyła się o 10,1% w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 224,1 tys. Zwiększyła się również frekwencja – ze 186 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2014 r. do 199 osób w 2015 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najczęściej uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez filharmonie – 428 osób i operetki – 295 widzów i słuchaczy. W teatrach dramatycznych jedno przedstawienie obejrzało średnio 155 osób, w lalkowym – 120, a występy orkiestr i chórów wysłuchały przeciętnie 267 osób.

Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 2,0 tys. miejsc na widowni w stałych salach (więcej o 9,1% niż w poprzednim roku).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 89 imprez. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 21,0 tys. osób (przed rokiem 6,3 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 236 osób.

## **CENTRA KULTURY, DOMY I OŚRODKI KULTURY, KLUBY, ŚWIETLICE**

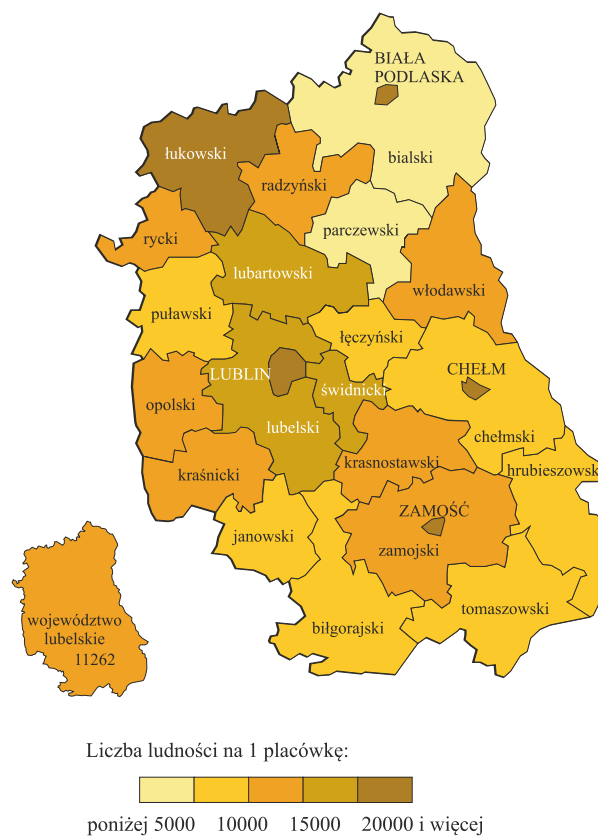
W 2015 r. w województwie lubelskim działało: 21 centrów kultury, 116 ośrodków kultury, 35 domów kultury, 13 klubów i 5 świetlic. Spośród wymienionych instytucji 64,7% zlokalizowanych było na wsi, 35,3% w mieście. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (91,6%) należała w 2015 r. do sektora publicznego.

Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie białskim i chełmskim – odpowiednio 24 i 15, najmniej we włodawskim i świdnickim (odpowiednio 3 i 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 19 instytucji – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (3), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

W województwie lubelskim w 2015 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (62,1%), wyposażoną przeciętnie w 175 standardowych miejsc na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 70,3% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 49,1% W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 22,9% sal widowiskowych, a analogową 11,0%. Sale widowiskowe posiadały przede wszystkim centra, domy i ośrodki kultury.

We wszystkich centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 423 pracowni specjalistycznych, wśród których, podobnie jak rok wcześniej, najpopularniejsze były: pracowni plastyczne (25,1%), muzyczne (22,9%) oraz sale baletowe i taneczne (19,4%). Większość pracowni specjalistycznych funkcjonowała w miastach; na 100 pla-

**Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice według liczby ludności przypadającej na 1 placówkę według powiatów w 2015 r.**





cówek przypadały 284 pracownice w miastach, a 189 na wsi. Wyjątek stanowiły pracownice komputerowe, których więcej działało w placówkach wiejskich (76,8%).

Placówki te zorganizowały 11,7 tys. imprez (mniej o 7,2% niż w 2014 r.). Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały prelekcje, spotkania, wykłady (18,5%), warsztaty (14,0%), koncerty (12,2%), pokazy teatralne (9,6%), wystawy (9,4%), konkursy (9,2%), seanse filmowe (8,4%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (6,8%).

W imprezach zorganizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice uczestniczyło 1955,8 tys. osób (mniej o 20,0% niż w 2014 r.). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 167 osób, przed rokiem 193 osoby.

W 2015 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,2 tys. zespołów artystycznych, które zrzeszały 18,6 tys. członków. Przeciętnie 1 zespół artystyczny liczył 15 osób. Wśród członków zespołów artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (59,7%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (22,2%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się zespoły taneczne, natomiast osób starszych – zespoły folklorystyczne.

W centrach, domach, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2015 r. działalność prowadziło 1,4 tys. kół (1,2 tys. w 2014 r.), w których wzięło udział 23,9 tys. osób (21,5 tys. w 2014 r.). Przeciętnie 1 koło zgromadziło 17 uczestników – najczęściej członków skupiały kluby seniora (31), koła taneczne (24) oraz turystyczne (21). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych (3,5 tys.) i tanecznych (3,2 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 93,5% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

Oferta centrów, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2015 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 301 kursów, wśród których najpopularniejsze były kursy plastyczne, nauki gry na instrumentach oraz tańca. Status absolwenta kursu otrzymało 5,2 tys. osób.

Ośrodki w Lublinie zorganizowały najczęściej, bo 2,6 tys. imprez, które zgromadziły 285,5 tys. uczestników (mniej o 5,6% niż w 2014 r.).

## KINA

Według stanu w końcu 2015 r. w województwie lubelskim działalność prowadziło 30 kin (mniej o 1 w porównaniu z poprzednim rokiem), z tego 7 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 80,0% kin, a 66,7% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

*Informacje o kinach dotyczą działalności kin ogólnie dostępnych, tj. powołanych do publicznego udostępniania filmów w formie projekcji na seansach filmowych, bez względu na rodzaj stosowanego nośnika filmu (taśma światłoczuła, taśma magnetyczna eksploatowana w technice wideo).*

Kina posiadały 58 sal projekcyjnych z 11,5 tys. miejsc na widowni. 25 kin posiadało 1 salę projekcyjną, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

W kinach stałych w województwie lubelskim wyświetlono 62,3 tys. seansów (48,1 tys. w 2014 r.), w tym 17,1% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2014 r. – 19,2%). W porównaniu z poprzednim rokiem, ogólna liczba seansów zwiększyła się o 29,7%, podczas gdy liczba seansów filmów polskich wzrosła o 15,8%.

W ciągu całego 2015 r. na seansach filmowych obecnych było 1555,6 tys. widzów (więcej o 6,8%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 358,5 tys. widzów (mniej o 25,7% niż w roku poprzednim), co stanowiło 23,0% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2015 r. wyniosła 25 osób.

Tabl. 6. **Kina**

Wyszczególnienie	2014	2015	
	w liczbach bezwzględnych		2014 = 100
Kina <sup>a</sup> .....	31	30	96,8
Sale projekcyjne <sup>a</sup> .....	48	58	120,8
Miejsca na widowni <sup>a</sup> w tys. ....	10,0	11,5	115,2
Seanse:			
w tysiącach .....	48,1	62,3	129,6
na 1 kino.....	1552	2077	x
Widzowie:			
w tysiącach .....	1457,1	1555,6	106,8
na 1 kino.....	47	52	x
na 1 seans .....	30	25	x

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII.

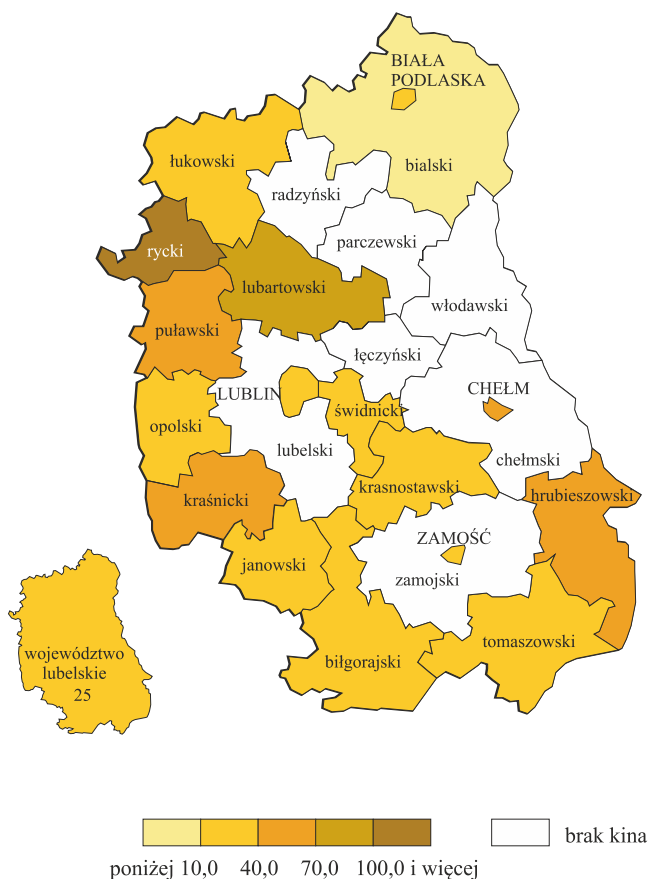
Kina, oprócz projekcji filmów, organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne. Podobnie jak w roku poprzednim, najczęściej organizowane były odczyty, prelekcje i spotkania – odbyło się 37 imprez, w których udział wzięło 9,7 tys. uczestników. Rzadziej organizowano imprezy muzyczne i koncerty (10 imprez, 7,1 tys. uczestników), imprezy plenerowe (15 imprez, 2,0 tys. uczestników) i konkursy (2 imprezy, 0,1 tys. uczestników).

## IMPREZY MASOWE

W 2015 r. w województwie lubelskim zostało zorganizowanych 327 imprez masowych. W porównaniu z 2014 r. liczba ta wzrosła o 19,8%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (77,4% ogółu imprez). Pozostałe imprezy zorganizowały jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (18,3%) i osoby fizyczne (4,3%).

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (60,6%) oraz koncerty (21,4%). Poza koncertami organizowano także inne imprezy artystyczno-rozrywkowe, m.in. festiwale. Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 29,3% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych. W 2015 r. w województwie lubelskim 30,2% imprez artystyczno-rozrywkowych zorganizowano na terenie otwartym.

**Przeciętna liczba widzów na 1 seans według powiatów w 2015 r.**



Opracowanie:

Aneta Olszewska-Welman – Lubelski Ośrodek Badań Regionalnych.

**Prosimy o podanie źródła przy publikowaniu danych Urzędu Statystycznego w Lublinie.**