

# Działalność instytucji kultury w województwie lubelskim w 2023 r.

31.07.2024 r.

 **31,7%**

wzrost liczby uczestników imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w porównaniu do 2022 r.

Według stanu w dniu 31 grudnia 2023 r. na terenie województwa lubelskiego działało 638 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych. W porównaniu z 2022 r. zwiększyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne. Widzowie i słuchacze teatrów i instytucji muzycznych stanowili 1,2% ogółu widzów w kraju. W odniesieniu do 2022 r. zwiększyła się liczba widzów w kinach. Na terenie województwa zorganizowano 394 imprezy masowe, w których uczestniczyło 908,6 tys. osób.

## Biblioteki

W 2023 r. na terenie województwa lubelskiego działało 638 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2022 r. – 644). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2023 r. funkcjonowało 555 bibliotek publicznych, w tym 330 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. W większości przypadków były to placówki prowadzące działalność na wsi (73,2%). Na terenie województwa działało również 119 punktów bibliotecznych.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 294 obiekty posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 211 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek w kraju

**Tablica 1. Biblioteki publiczne<sup>a</sup>**

Wyszczególnienie	2022	2023	
	w liczbach bezwzględnych		2022=100
Biblioteki i filie	560	555	99,1
w tym na wsi	411	406	98,8
Punkty biblioteczne	129	119	92,2
Księgozbiór w tys. woluminów	6447,9	6516,0	101,1
w tym na wsi	3185,0	3210,4	100,8
Czytelnicy <sup>b</sup> w tys.	292,9	298,3	101,8
w tym na wsi	113,7	112,6	99,0
Wypożyczenia <sup>bc</sup> w tys.	5440,9	5472,6	100,6
w tym na wsi	2023,1	2025,3	100,1

W porównaniu z 2022 r. zwiększyła się liczba czytelników

a Stan w dniu 31 grudnia. b Łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Na koniec 2023 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6516,0 tys. woluminów, co stanowiło 5,2% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2022 r. powiększyły się o 1,7% zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audiowizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2023 r. obejmowały one 413,3 tys. jednostek.

W stosunku do 2022 r. zwiększyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2023 r. ich liczba wyniosła 298,3 tys. co stanowiło 5,6% wszystkich czytelników w kraju.

**Tablica 2. Działalność bibliotek publicznych<sup>ab</sup> w 2023 r.**

Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
<b>Województwo</b>	<b>674</b>	<b>6516,0</b>	<b>298,3</b>	<b>18,3</b>
<b>Podregion bialski</b>	<b>112</b>	<b>1066,3</b>	<b>36,4</b>	<b>20,8</b>
Powiaty:				
bialski	47	372,9	10,9	17,1
parczewski	21	103,1	3,1	15,0
radzyński	22	237,7	8,6	20,8
włodawski	17	129,8	4,6	20,6
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska	5	222,9	9,3	27,1
<b>Podregion chełmsko-zamojski</b>	<b>202</b>	<b>1931,5</b>	<b>74,0</b>	<b>18,8</b>
Powiaty:				
biłgorajski	29	298,5	11,4	22,0
chełmski	29	222,3	6,1	17,6
hrubieszowski	25	195,6	6,3	18,2
krasnostawski	21	227,7	8,7	21,1
tomaszowski	47	236,8	14,2	12,0
zamojski	38	314,6	11,0	18,7
Miasto na prawach powiatu:				
Chełm	5	216,3	7,2	19,4
Zamość	8	219,6	9,0	24,1
<b>Podregion lubelski</b>	<b>202</b>	<b>2252,6</b>	<b>123,6</b>	<b>17,3</b>
Powiaty:				
lubartowski	51	356,4	14,7	19,9
lubelski	67	505,0	21,4	20,1
łęczyński	21	188,4	12,2	15,8
świdnicki	21	160,2	14,0	17,0
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin	42	1042,6	61,5	16,0
<b>Podregion puławski</b>	<b>158</b>	<b>1265,6</b>	<b>64,3</b>	<b>18,4</b>
Powiaty:				
janowski	17	141,8	6,0	19,6
kraśnicki	33	197,4	12,6	19,4
łukowski	43	329,5	12,7	18,5
opolski	17	174,4	5,7	18,0
puławski	34	274,7	21,4	16,8
rycki	14	147,8	5,9	21,6

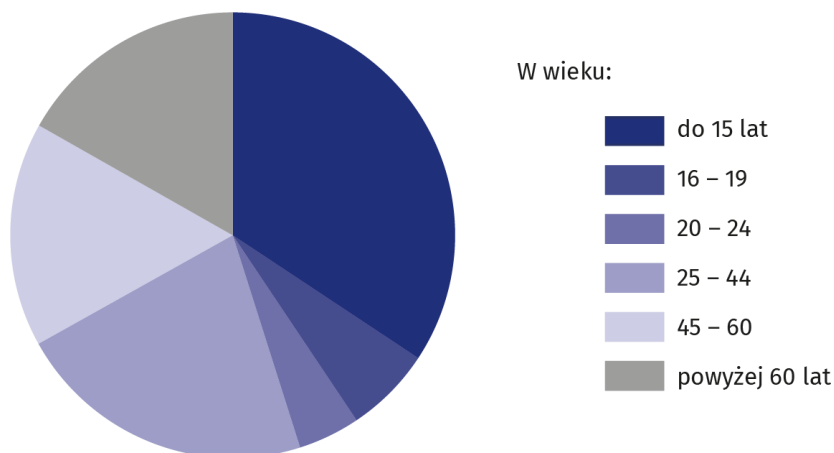
Najwięcej placówek bibliotecznych było powiecie lubelskim i mieście Lublin

a Stan w dniu 31 grudnia. b łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (34,3%), a najmniejszą – osoby w wieku 20-24 lata (4,5%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, najczęściej było osób uczących się (36,0%) oraz osób pracujących (33,7%).

Najwięcej czytelników było w wieku do 15 lat

**Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych w 2023 r.**

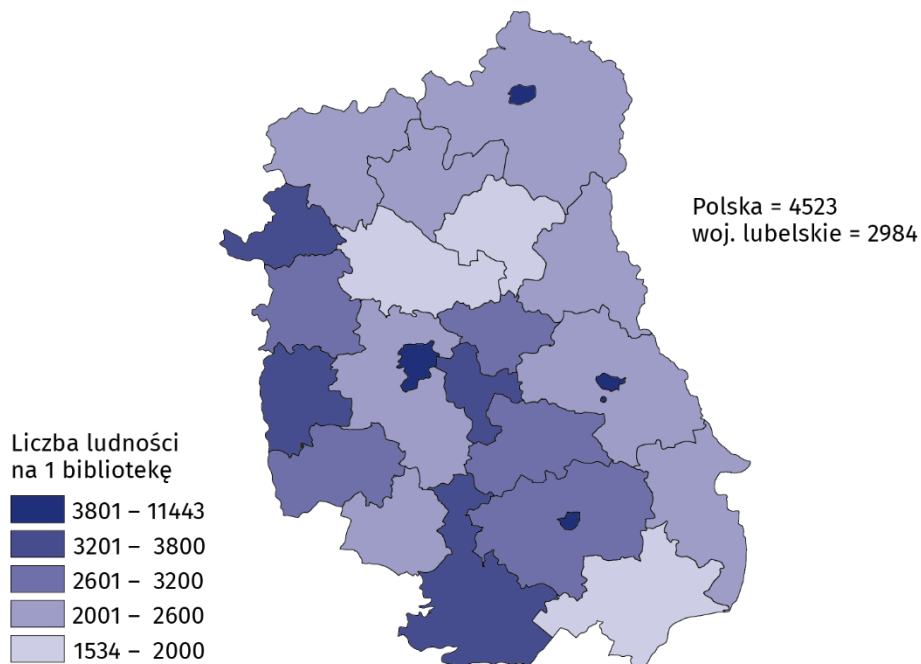


W porównaniu z 2022 r. odnotowano zwiększenie wypożyczeń księgozbioru o 0,6%. Liczba wypożyczeń wyniosła 5472,6 tys. co stanowiło 5,6% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2023 r. wypożyczył 18 pozycji (podobnie w kraju). Najwięcej – średnio 27 woluminów wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 12 woluminów – w powiecie tomaszowskim.

Zwiększyła się w ciągu roku liczba wypożyczeń księgozbioru

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 97,5% ogółu (przed rokiem – 97,3%). Znajdowało się w nich 3670 komputerów (więcej o 0,2% w stosunku do 2022 r.), z których 1901 udostępniono czytelnikom (w 2022 r. – 1951).

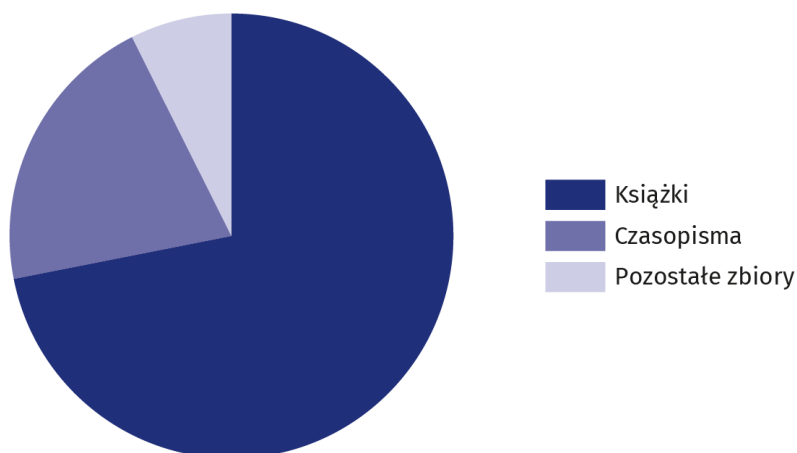
**Mapa 1. Biblioteki publiczne (łącznie z filiami) w 2023 r.**



Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2023 r. w województwie lubelskim działały 84 placówki biblioteczno-informacyjne. Wśród wszystkich placówek najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (61,9%), a następnie biblioteki fachowe/zakładowe (21,4%), biblioteki pedagogiczne (11,9%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych

(3,6%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,2%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała tylko jedna biblioteka.

**Wykres 2. Zbiory biblioteczne w placówkach biblioteczno-informacyjnych w 2023 r.**



Wśród wszystkich placówek biblioteczno-informacyjnych, 63 posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 55 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Z oferty placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało 48,2 tys. czytelników. W porównaniu z 2022 r. liczba ta zwiększyła się o 1,8%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (79,9%) i pedagogicznych (18,7%). Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 521,3 tys. woluminów. W porównaniu z 2022 r. liczba wypożyczeń zwiększyła się o 4,7%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2023 r. 11 książek (tak samo, jak w roku ubiegłym). W relacji do 2022 r. liczba bibliotek wyposażonych w komputery nie zmieniła się. Placówki biblioteczno-informacyjne wyposażone były w 1465 komputerów, z czego 43,2% dostępnych było dla czytelników.

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2023 r. odbyło się 14,5 tys. tego typu przedsięwzięć, z tego 96,8% zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 532,7 tys. uczestników.

### **Muzea i galerie sztuki**

W 2023 r. w województwie lubelskim funkcjonowało 56 muzeów (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 80,4% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (75,6%). W porównaniu z 2022 r. liczba muzeów zwiększyła się o 5,7%. Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 35 obiektów, natomiast 32 placówki miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

W porównaniu z 2022 r. liczba stacjonarnych wystaw czasowych w województwie wzrosła o 3,9%, a stałych spadła o 4,6%.

Muzea odwiedziło 1408,6 tys. osób, co oznacza wzrost o 7,8% w stosunku do poprzedniego roku. W zorganizowanych grupach muzea odwiedziło 33,5% zwiedzających, a odsetek młodzieży szkolnej stanowił 11,2% ogółu zwiedzających. Z ogólnej liczby zwiedzających, 27,5% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea interdyscyplinarne – 34,4% ogółu zwiedzających, historyczne – 22,7%, sztuki – 20,4% oraz martyrologiczne – 12,0%.

Przeciętnie 1 czytelnik w placówkach biblioteczno-informacyjnych wypożyczył 11 woluminów

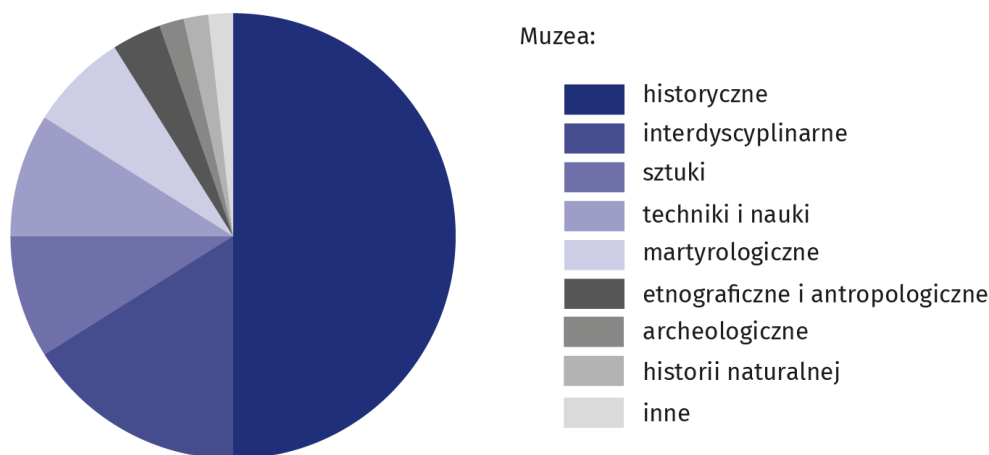
W porównaniu z 2022 r. zwiększyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne

**Tablica 3. Muzea**

Wyszczególnienie	2022	2023	
	w liczbach bezwzględnych		2022=100
Muzea i oddziały muzealne <sup>a</sup>	53	56	105,7
Muzealia <sup>a</sup> w tys.	358,7	377,0	105,1
Wystawy czasowe	255	265	103,9
Zwiedzający w tys.	1306,2	1408,6	107,8

a Stan w dniu 31 grudnia. b Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Muzea miały w swoich zasobach 377,0 tys. szt. zbiorów muzealnych (więcej o 5,1% niż przed rokiem), co stanowiło 3,9% wszystkich muzealiów w kraju.

**Wykres 3. Muzea według rodzajów w 2023 r.  
Stan w dniu 31 grudnia**

Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2023 r. zorganizowano 3,3 tys. imprez, w których uczestniczyło 296,5 tys. osób (w 2022 r. odpowiednio 2,9 tys. i 166,9 tys. osób). Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 2,2 tys., w których wzięło udział 55,7 tys. uczestników. W ramach prowadzonej w 2023 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 61 tytułów o łącznym nakładzie 33,0 tys. egzemplarzy.

Poza muzeami działało 13 instytucji paramuzealnych (m.in. jeden ogród zoologiczny i jeden ogród botaniczny). Instytucje te odwiedziło łącznie 400,0 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 30 wystaw czasowych.

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2023 r. działało 9 galerii, podobnie jak rok wcześniej. Galerie sektora prywatnego stanowiły 55,6% ogółu. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 5,5 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 431 osób.

W galeriach zorganizowano 114 wystaw (więcej o 7,5% niż przed rokiem), które zwiedziło 49,1 tys. osób (mniej o 12,8%). Galerie posiadały 5,3 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (75,8% zbiorów), malarstwa (10,4%), fotografii (7,8%) oraz grafiki (5,3%).

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 358 warsztatów/lekcji, w których uczestniczyło 6,2 tys. osób, a także 121 odczytów, prelekcji czy spotkań, w których uczestniczyło 3,9 tys. osób.

Co piąte muzeum i oddział muzealny z województwa prowadził działalność w powiecie puławskim i w Lublinie

Większość w województwie stanowiły muzea historyczne i interdyscyplinarne

W 2023 r. działało 13 instytucji paramuzealnych, które odwiedziło 400,0 tys. osób

1 galeria sztuki zorganizowała średnio 13 wystaw

**Tablica 4. Galerie sztuki**

Wyszczególnienie	2022	2023	
	w liczbach bezwzględnych		2022=100
Galerie <sup>a</sup>	9	9	100,0
Wystawy	106	114	107,5
Ekspozycje	108	115	106,5
Zwiedzający w tys.	56,4	49,1	87,2

a Stan w dniu 31 grudnia.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a w niej publikacje katalogów, informatory, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 220 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 16,2 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiły zaproszenia oraz katalogi.

### TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2023 r., działalność sceniczną prowadziło 5 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego jeden teatr dramatyczny, jeden teatr lalkowy, teatr muzyczny (operetka), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

**Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe**

Wyszczególnienie	2022	2023	
	w liczbach bezwzględnych		2022=100
Teatry i instytucje muzyczne <sup>a</sup>	5	5	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej <sup>b</sup>	1578	1578	100,0
Przedstawienia i koncerty <sup>b</sup>	805	797	99,0
Widzowie i słuchacze <sup>b</sup> w tys.	131,8	144,4	109,6

a Stan w dniu 31 grudnia. b Według siedziby.

W 2023 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 797 przedstawień i koncertów (mniej o 1,0% niż w 2022 r.). Średnia liczba przedstawień przypadająca na 1 podmiot wyniosła 159. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów: dramatycznego i lalkowego – 67,0% wszystkich przedstawień oraz koncerty filharmonii i orkiestry – 19,2%. Liczba widzów i słuchaczy zwiększyła się o 9,6% w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 144,4 tys. Zwiększyła się również przeciętna frekwencja – z 164 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2022 r. do 181 osób w 2023 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez orkiestrę symfoniczną – 344 osoby, operetkę – 316 widzów i słuchaczy oraz filharmonię – 252 osoby. W teatrze dramatycznym jedno przedstawienie obejrzało średnio 114 osób, w lalkowym – 141 osób. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 1,6 tys. miejsc na widowni w stałych salach (tyle samo, co w roku ubiegłym).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 228 imprez. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 35,7 tys. osób (przed rokiem 28,8 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 157 osób.

Osoby odwiedzające galerie stanowiły 1,2% ogółu zwiedzających w kraju

W przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 144,4 tys. widzów i słuchaczy

Średnio w jednym przedstawieniu/koncertcie uczestniczyło 181 widzów/słuchaczy

## Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2023 r. w województwie lubelskim działały: 44 centra kultury, 106 ośrodków kultury, 40 domów kultury, 12 klubów i 35 świetlic. Spośród wymienionych instytucji 67,5% zlokalizowanych było na wsi. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (92,0%) należała do sektora publicznego.

W 2023 r. działały m.in. 44 centra kultury

**Tablica 6. Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic**

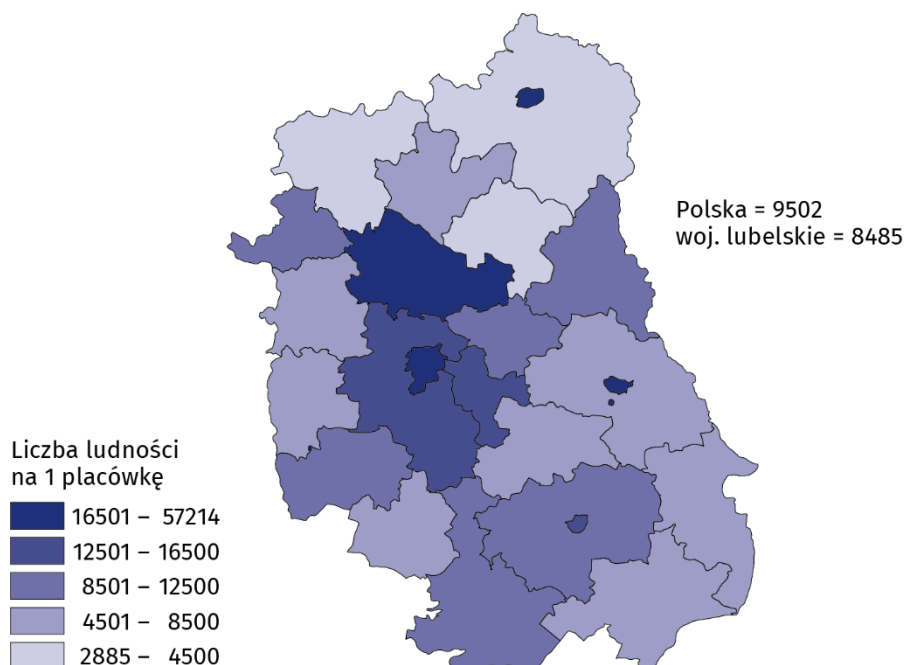
Wyszczególnienie	2022	2023	
		w liczbach bezwzględnych	2022=100
Instytucje <sup>a</sup>	235	237	100,9
Pracownie specjalistyczne <sup>a</sup>	465	496	106,7
Jednostki posiadające salę widowiskową <sup>a</sup>	119	127	106,7
Imprezy w tys.	14,2	15,0	105,8
Uczestnicy imprez w tys.	1816,2	2392,9	131,7

a Stan w dniu 31 grudnia.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie łukowskim i białskim – odpowiednio 35 i 26, najmniej we włodawskim i lubartowskim (po 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 21 instytucji – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (15), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

Najwięcej instytucji działało w powiecie łukowskim i białskim

**Mapa 2. Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2023 r.**



W województwie lubelskim w 2023 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (53,6%), wyposażoną przeciętnie w 170 miejsc na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 77,2% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 55,9%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 24,4% sal widowiskowych, a analogową 6,3%.

53,6% instytucji posiadało sale widowiskowe

We wszystkich centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 496 pracowni specjalistycznych, wśród których najpopularniejsze były: pracownie plastyczne (28,2%), muzyczne (20,2%) oraz sale baletowe i taneczne (18,1%). W miastach na 100 placówek przypadało 290 pracowni, a na wsi 171.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 15,0 tys. imprez (więcej o 5,8% niż w 2022 r.), w których uczestniczyło 2,4 mln osób (więcej o 31,7%). Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały warsztaty (31,4%), koncerty (11,7%), prelekcje, spotkania, wykłady (10,0%), seanse filmowe (7,6%), pokazy teatralne (7,2%), wystawy (6,5%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (6,4%), konkursy (6,1%). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 160 osób, przed rokiem 128 osób. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 4,5 tys. imprez, które zgromadziły 952,4 tys. uczestników (więcej o 63,8% niż w 2022 r.).

W 2023 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,2 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 18,2 tys. członków. Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 15 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (60,7%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (22,9%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

W centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2023 r. działalność prowadziło 1,2 tys. kół, w których wzięło udział 20,8 tys. osób. Przeciętnie 1 koło zgromadziło 18 uczestników – najwięcej członków skupiały kluby seniora (37), turystyczne i sportowo-rekreacyjne (19) oraz taneczne i dyskusyjne kluby filmowe (po 18). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych (5,0 tys.) i tanecznych (2,6 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 72,6% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

Oferta centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2023 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 162 kursy (mniej o 46,2% niż w 2022 r.), wśród których najpopularniejsze były kursy języków obcych, tańca, nauki na instrumentach i plastyczne. Status absolwenta kursu otrzymało 2,4 tys. osób, czyli mniej o 11,0% niż w roku ubiegłym.

## **KINA**

Według stanu w końcu 2023 r., w województwie lubelskim działalność prowadziło 31 kin (tyle samo, co w roku ubiegłym), z tego 8 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 80,6% kin, a 77,4% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 61 sal projekcyjnych z 12,0 tys. miejsc na widowni. Spośród wszystkich kin – 25 posiadało 1 salę projekcyjną, 1 kino posiadało 2 sale, 2 kina dysponowały 3-5 salami (mini-pleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

W kinach stałych, w województwie lubelskim, wyświetlono 71,6 tys. seansów (podobnie jak w roku ubiegłym), w tym 19,0% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2022 r. – 22,3%). W porównaniu z poprzednim rokiem, ogólna liczba seansów zmniejszyła się o 0,1%, podczas gdy liczba seansów filmów polskich spadła o 15,0%. W ciągu całego 2023 r. na seansach filmowych obecnych było 1777,8 tys. widzów (więcej o 14,6%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 366,9 tys. widzów (mniej o 12,5% niż w roku poprzednim). Widzowie oglądający filmy polskie stanowili 20,6% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2023 r. wyniosła 25 osób.

1 instytucja zorganizowała średnio 63 imprezy

Większość kin dysponowała 1-2 salami (83,9%)

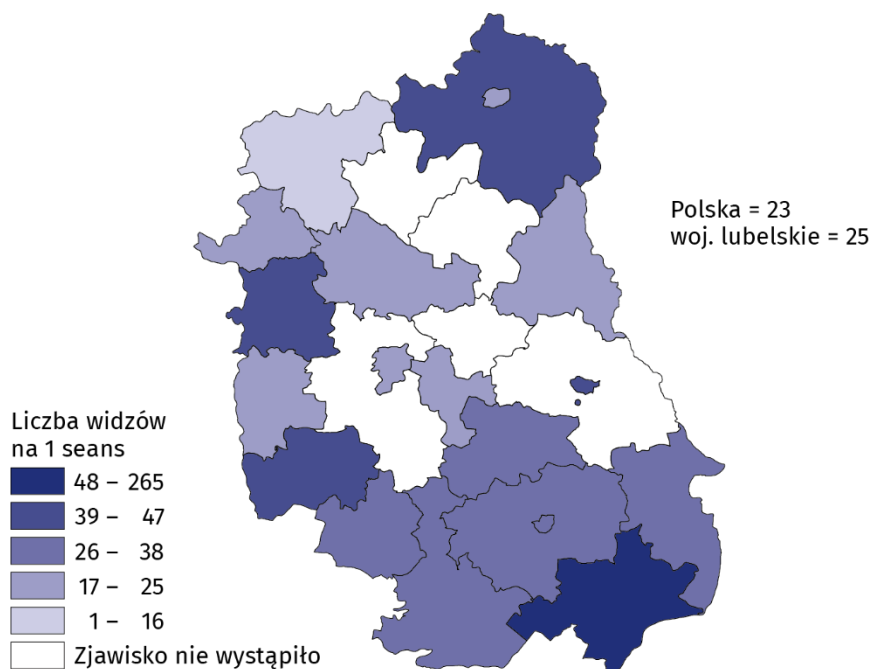
W ciągu roku kina zgromadziły ponad 1777,4 tys. widzów



**Tablica 7. Kina**

Wyszczególnienie	2022	2023	
	w liczbach bezwzględnych		2022=100
Kina <sup>a</sup>	31	31	100,0
Sale projekcyjne <sup>a</sup>	61	61	100,0
Miejsca na widowni <sup>a</sup> w tys.	11,8	12,0	101,4
Seanse			
w tysiącach	71,6	71,6	99,9
na 1 kino	2310	2308	.
Widzowie:			
w tysiącach	1550,6	1777,4	114,6
na 1 kino	50021	57336	.
na 1 seans	22	25	.

a Stan w dniu 31 grudnia.

**Mapa 3. Kina stałe w 2023 r.**

Najwięcej widzów na 1 seans przypadło w powiecie tomaszowskim i kraśnickim oraz mieście Chełm

### Imprezy masowe

W 2023 r. w województwie lubelskim zorganizowano 394 imprezy masowe. W porównaniu z 2022 r. liczba ta wzrosła o 37,3%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (95,4% ogółu imprez), jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (4,1%) oraz osoby fizyczne (0,5%). W imprezach uczestniczyło 908,6 tys. osób. W Lublinie w tego typu imprezach uczestniczyło 55,8% wszystkich uczestników imprez masowych w województwie.

W ramach imprez masowych przeważały imprezy artystyczno-rozrywkowe (61,7%) oraz imprezy sportowe (38,3%). Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 60,6% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 92,5% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2023 r. w województwie lubelskim 66,2% imprez masowych zorganizowano w obiektach zamkniętych.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:  
**Urząd Statystyczny w Lublinie**

**Dyrektor Krzysztof Markowski**  
Tel: 81 533 20 51

Rzeczoznawca:  
**Informatorium Statystyczne**

Tel: 81 533 27 14

#### **Osoba ds. kontaktów z mediami**

Elżbieta Łoś  
Lubelski Ośrodek Badań Regionalnych

Tel: 81 465 20 28

**e-mail:** e.los@stat.gov.pl



lublin.stat.gov.pl



@LUBLIN\_STAT



@UrządStatystycznyLublin

#### **Powiązane opracowania**

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2022 r.](#)

#### **Temat dostępny w bazach danych**

[Bank Danych Lokalnych - temat kultura i sztuka](#)

#### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Dom kultury](#)

[Galeria](#)

[Muzeum](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Teatr](#)

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Wystawa](#)

[Zwiedzający](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Impreza cykliczna](#)